



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune dell'Aquila

ACCORDO PER LA DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DELLE RISORSE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DEL “FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI INCONTRI” NELL’AMBITO DELLE INIZIATIVE PER IL DECENNALE DEL SISMA DEL 2009

TRA

Il **Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale Spettacolo** con sede in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185, C.F. 97804160584, nella persona del Direttore generale dott. Onofrio Cutaia, di seguito detta per brevità Direzione generale Spettacolo;

E

il **Comune dell'Aquila** con sede in L'Aquila Via S. Bernardino n. 1 - Palazzo Fibbioni - con C.F. 80002270660, P.I. n. 00082410663, nella persona del Segretario Generale, dott.sa Alessandra Macri;

VISTO l'Accordo per l'organizzazione e l'attivazione delle iniziative del decennale del sisma 2009 stipulato tra il Ministero per i beni e le attività culturali e il Comune dell'Aquila, repertorio n.5 del 15 maggio 2019 (di seguito Accordo);

CONSIDERATO che con il predetto Accordo il Ministero per i beni e le attività culturali e il Comune dell'Aquila si impegnano a definire e mettere in opera le modalità organizzative e attuative per la predisposizione del Programma del Decennale e per la successiva progettazione, preparazione e realizzazione delle iniziative e dei progetti in cui si articolerà, delineando i principali elementi di natura tecnico-organizzativa nonché scientifica che costituiranno il modello di attuazione del Decennale definendo le singole iniziative che si realizzeranno nel corso del 2019;

VISTO l'articolo 7, comma 1, lettera b) dell'Accordo, che prevede tra le iniziative da realizzare per il decennale, individuate sulla base degli indirizzi assunti e delle istruttorie tecniche preliminari, il “*Festival internazionale degli incontri*” finalizzato a stimolare la rinascita culturale dell'Aquila e del territorio dei comuni del Cratere del sisma 2009 (istituzione responsabile: Istituzione Sinfonica Abruzzese);

VISTO, altresì, l'articolo 7, comma 4, dell'Accordo, in riferimento al “*Festival Internazionale degli Incontri*”, “... le parti concordano che sul territorio l'organismo più idoneo a garantire la realizzazione dell'iniziativa, per competenza ed esperienza, è “L'Istituzione Sinfonica Abruzzese”, che annovera tra i soci di diritto il Presidente della Giunta regionale abruzzese o suo delegato, il Sindaco dell'Aquila o un suo delegato, ed è un'Istituzione riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come ICO-Istituzione concertistico-orchestrale”;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune dell'Aquila

VISTO l'articolo 8, comma 1, lettera c) dell'Accordo, in base al quale le risorse di finanziamento del Programma del Decennale sono costituite, tra l'altro, dalle risorse stanziare con Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (per un ammontare di euro 1.000.000,00);

VISTO l'art. 6 dell'Accordo che istituisce il Comitato Operativo per il Decennale Sisma 2009, cui è attribuita la funzione di attuazione tecnica per la preparazione e l'attuazione del Programma del Decennale, nonché il coordinamento tecnico-scientifico, la preparazione, l'impulso delle iniziative e degli interventi del Programma anche nella sua fase attuativa;

CONSIDERATO, in particolare, che l'art. 6 dell'Accordo stabilisce che il Comitato Operativo, al fine di consentire semplificazione e massimo coordinamento tecnico-scientifico delle iniziative del Programma, è competente in relazione alle progettualità di cui al successivo articolo 7 che comprendono, tra le altre, il "*Festival Internazionale degli Incontri*";

VISTO, in particolare, l'art. 9, comma 2, dell'Accordo, che prevede che per l'utilizzazione delle risorse, la cui titolarità ricade per € 700.000,00 sul CDR 8 – Direzione generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali, il Direttore generale titolare del CDR provveda a stipulare con il Comune dell'Aquila uno specifico Accordo per disciplinare le modalità di assegnazione e di erogazione delle risorse finalizzate alla realizzazione del "*Festival Internazionale degli Incontri*" secondo il programma approvato dal Comitato operativo;

VISTO che l'articolo 3 dell'Accordo stabilisce che il Programma del Decennale abbia formalmente inizio a maggio e si concluda il 31 dicembre 2019;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto

1. Il presente accordo disciplina le modalità di assegnazione ed erogazione delle risorse assegnate dalla Direzione generale Spettacolo al Comune dell'Aquila, finalizzate alla realizzazione del "*Festival Internazionale degli Incontri*", secondo il programma approvato dal Comitato operativo di cui all'articolo 6 dell'Accordo per l'organizzazione e l'attivazione delle iniziative del decennale del sisma 2009 stipulato tra il Ministero per i beni e le attività culturali e il Comune dell'Aquila, il 15 maggio 2019;
2. Come definito dall'Accordo, il programma è caratterizzato da attività di spettacolo dal vivo realizzate tra maggio e dicembre 2019, promosse dal Comune dell'Aquila e aventi come soggetto attuatore l'"*Istituzione Sinfonica Abruzzese*".



Art. 2 - Impegni della Direzione generale Spettacolo

1. La Direzione generale Spettacolo si impegna a sostenere il “*Festival Internazionale degli Incontri*” di cui all’art. 1 del presente accordo, con un contributo massimo di euro 700.000,00, utilizzabili per la realizzazione del festival e per le relative attività di organizzazione e gestione, sulla base di un programma generale e di un bilancio preventivo approvati dal Comitato operativo di cui all’articolo 6 dell’Accordo del 15 maggio 2019.
2. Su richiesta del Comune dell’Aquila, potrà essere disposta, a seguito della sottoscrizione del presente accordo, dopo l’approvazione del programma del Festival e del relativo bilancio preventivo da parte del Comitato operativo, un’anticipazione fino ad un massimo del 60% delle risorse assegnate.
3. Il saldo verrà erogato a conclusione della manifestazione e verifica dell’attività svolta, dietro presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull’attività svolta, elaborata dal soggetto attuatore e approvata dal Comitato operativo, come specificato al successivo articolo 3.
4. Il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiBAC non potrà superare il disavanzo di bilancio consuntivato. Nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit verrà ridotto automaticamente al valore del deficit.
5. Le risorse assegnate dalla Direzione generale Spettacolo saranno liquidate sul conto di Tesoreria Unica del Comune dell’Aquila IBAN IT09A0100003245401300063267 presso la Tesoreria Provinciale dello Stato.

Art. 3 - Impegni del Comune dell’Aquila

1. Con successivo atto, non appena approvato il bilancio di previsione, il Comune dell’Aquila assegnerà le risorse messe a disposizione dalla Direzione generale Spettacolo al soggetto attuatore del Festival.
2. Il Comune curerà tutte le attività di carattere amministrativo, organizzativo e contabile, il monitoraggio dello svolgimento del progetto realizzato dal soggetto attuatore e garantirà la conclusione delle attività entro il 31 dicembre 2019.
3. Il Comune dovrà acquisire, verificare ed approvare la rendicontazione finale, presentata dall’Istituzione Sinfonica Abruzzese in qualità di soggetto attuatore nel rispetto del preventivo approvato.
4. Il Comune dovrà trasmettere alla Direzione generale Spettacolo il rendiconto finale redatto dal soggetto attuatore e approvato dal Comune stesso, recante la documentazione necessaria alla liquidazione del contributo, entro 60 giorni dalla conclusione delle attività.
5. La documentazione necessaria alla liquidazione del contributo dovrà comprendere: una relazione descrittiva delle attività realizzate, materiali illustrativi e rassegna stampa, bilancio consuntivo dettagliato, giustificativi di spesa quietanzati, una dichiarazione resa dal soggetto attuatore attestante l’esclusiva imputabilità dei giustificativi comprovanti le voci di spesa esposte nel suddetto bilancio consuntivo al Festival.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune dell'Aquila

Art. 4 - Comunicazione

1. Le parti concordano che su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sia riportato il logo del MiBAC insieme a quello del Comune completi di lettering.
2. Per quanto non previsto dal presente atto si rinvia all'Accordo del 15 maggio 2019 tra il MiBAC e il Comune dell'Aquila.

Per il MiBAC
Direzione generale Spettacolo
Il Direttore generale
Dott. Onofrio Cutaia

Per il Comune dell'Aquila
Il Segretario Generale
avv. Alessandra Macrì