



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ACQUISIZIONE IN VIA TELEMATICA DEL PARERE ESPRESSO DALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA IN DATA 23 SETTEMBRE 2020 IN RELAZIONE AI PROGETTI SPECIALI INDIVIDUATI DAL MINISTRO PER L'ANNO 2020 – PRIMA TRANCHE

L'articolo 44, comma 2, del DM 27.07.2017 prevede che "Su esclusiva iniziativa del Ministro, sentite le commissioni consultive competenti per materia, possono, altresì, essere sostenuti finanziariamente progetti speciali, a carattere annuale o triennale, che si caratterizzano per rilevanza nazionale e internazionale".

Tra i progetti pervenuti all'On. Ministro per il corrente anno 2020 vengono sottoposti all'attenzione della Commissione Consultiva per la Musica, per la valutazione di competenza ai fini dell'erogazione dei rispettivi contributi riferiti all'ultima annualità del triennio 2018/2020, quattro progetti (nota n. 22018 del 9.09.2020) del Capo di Gabinetto su ordine del Ministro) di cui si è data comunicazione alla Commissione con e-mail del 16.09.2020 (all. 1). Tali progetti, giunti all'ultima annualità e iscrिवibili quindi nell'ambito di linee di indirizzo e accordi già sostenuti dall'Amministrazione, vengono di seguito elencati:

- 1) *Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica – Roma - "Le mille città della Festa della Musica";*
- 2) *Associazione I-jazz – Firenze – "Il jazz italiano per le terre del sisma – edizione 2020";*
- 3) *Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" - Piacenza – Attività 2020 finalizzata alla crescita di giovani musicisti;*
- 4) *EUYO - European Union Youth Orchestra – Ferrara – Attività volta a valorizzare l'Orchestra giovanile europea nel panorama musicale nazionale.*

Ai quattro progetti sopra indicati si aggiunge un quinto progetto presentato per l'annualità 2020, in occasione della ricorrenza della scomparsa di Dante Alighieri, a 700 anni dalla morte del padre della lingua italiana. Il progetto "Concerto per Dante, nel settecentesimo anniversario della morte del sommo poeta" è presentato dalla *Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" – Piacenza* e diretto dal Maestro Riccardo Muti. Il concerto si svolgerà nel Cortile d'Onore del Palazzo del Quirinale a Roma. È desiderio del Presidente della Repubblica ospitare al Quirinale un concerto per la celebrazione della morte del poeta, intento accolto con piacere dal Maestro Muti. Di tale richiesta si è data comunicazione alla Commissione con e-mail del 18.09.2020 (all. 2).

Con ulteriore e-mail del 18 settembre 2020 (all. 3), d'ordine del Presidente, la Commissione Consultiva per la Musica viene convocata in via telematica per il giorno 23 settembre 2020, alle ore 9.15, per esprimere il proprio parere in merito ai progetti individuati.

Alle ore 9.16 del 23 settembre 2020, su indicazione del Presidente Valerio Toniolo, viene dichiarata aperta la sessione telematica dalla Segretaria di Commissione, Signora Rita De Santis (all. 4). È verificata la sussistenza del numero legale, a seguito di conferma della partecipazione *on line* dei Commissari. Sono pertanto presenti: il Presidente Toniolo e i Commissari Princigalli, Pacoda, Cerocchi e Bianchi. Vengono



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

altresi acquisite le dichiarazioni del Presidente e dei Commissari in ordine alla insussistenza dei rapporti economici di dipendenza o di collaborazione, finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, che si allegano al presente resoconto (n. 5 allegati).

Alle ore 9.30 il Direttore Generale dello Spettacolo, Dr. Onofrio Cutaia, esprime alla sottoscritta segretaria della Commissione, la volontà di intervenire alla riunione. Si dà pertanto seguito alla richiesta del Direttore e viene comunicata ai Commissari l'intenzione di modificare in corso d'opera la modalità dell'incontro, prevedendo una sub-sessione in modalità Skype. Viene attivata con sollecitudine la videochiamata. Sono presenti alla riunione, oltre i componenti della Commissione, il Dr. Cutaia e la Dr.ssa Alessandra Franzone, dirigente del Servizio II Musica.

Per quanto riguarda i progetti speciali di cui all'art. 44, c. 2, del DM 27.07.2017, che rappresenta l'unico atto discrezionale del Ministro rispetto all'individuazione di soggetti beneficiari di contributi, considerati i progetti pervenuti, il Direttore Generale rappresenta l'intendimento del Ministro di sostenere per l'anno 2020 e per l'ambito musica una prima tranche di quattro progetti speciali a carattere triennale giunti all'ultima annualità del triennio, per un totale di euro 940.000. A tali progetti va ad aggiungersi il progetto relativo al "Concerto per Dante, nel settecentesimo anniversario della morte del sommo poeta" che si terrà al Quirinale con la direzione del Maestro Riccardo Muti.

Tenuto conto dell'emergenza sanitaria e degli effetti subiti dagli operatori dello spettacolo dal vivo è altresì intenzione dell'On. Ministro riprogrammare, sentito il Consiglio superiore per lo spettacolo, le somme rimanenti destinate ai progetti speciali per l'anno 2020 per il ristoro dei settori che versano in maggiore difficoltà e destinare quindi tali risorse ai soggetti più fragili finanziati tramite il Fus.

Prende la parola il Presidente Toniolo ed esprime apprezzamento per le osservazioni del Direttore, che ringrazia vivamente per gli aggiornamenti. In vista della programmazione delle attività prossime chiede inoltre quale sia la prospettiva per l'anno 2021.

Il Direttore riferisce che l'Amministrazione sta ancora valutando quali siano i migliori interventi e criteri da adottare.

Tornando ai progetti speciali, il Direttore informa la Commissione sul proposito del Ministro di disciplinare in modo più articolato il vigente dispositivo normativo, individuando alcuni parametri e criteri per l'assegnazione delle risorse, in modo da rafforzare la trasparenza e il buon andamento dell'azione amministrativa.

In qualità di portavoce della Commissione il Presidente Toniolo accoglie con favore la proposta del Ministro e auspica una rapida attuazione della stessa.

Il Commissario Princigalli chiede quando verranno liquidati i saldi dell'annualità 2020.

Il Direttore risponde che quasi certamente in tempi ragionevoli verrà inserito in un provvedimento normativo un dispositivo che consentirà di procedere in tal senso, nonché per tutto il resto del Fus. È necessario, quindi,



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

attendere lo strumento normativo. È altresì ragionevole considerare che gli effetti della pandemia non consentono di chiedere cose che gli operatori non possono fare. Sottolinea, inoltre, che è stato pagato circa l'85% dei contributi che attingono al Fondo emergenza Covid-19 per il ristoro delle perdite subite nel settore dello spettacolo dal vivo, compreso quindi il settore musica.

A questo punto chiede la parola il Commissario Bianchi per un'osservazione sul «minimo Siae»: «la Siae applica su ogni spettacolo/concerto il cosiddetto «minimo», che funziona a fasce: da 1 a 100 posti, da 101 a 300, e così via. L'importo è calcolato di fatto sulla capienza massima del luogo, per cui se in una sede da 100 posti vengono venduti 50 biglietti si paga come se fossero 100». Bianchi considera iniqua tale norma, addirittura vessatoria in tempi di pandemia Covid, laddove gli spettatori sono spesso poche unità. Accade così che l'importo da pagare alla Siae sia quasi sempre assai superiore all'incasso lordo. Nella consapevolezza dell'autonomia della Siae, al Commissario Bianchi parrebbe opportuno un intervento del Ministero, quantomeno per sospendere tale costume, se, come risulta dal resoconto del Direttore, è intenzione dell'Amministrazione sostenere soprattutto i piccoli soggetti che soffrono maggiormente la crisi.

A tale proposito il Direttore Generale assicura un intervento con l'On. Ministro.

Fanno seguito i ringraziamenti dei Commissari per l'impegno del Direttore.

Alle ore 10.00 il Dr. Cutaia lascia la riunione.

La Commissione Consultiva per la Musica, nelle persone del Dr. Valerio Toniolo, Presidente e dei Componenti, Prof.ssa Antonietta Cerocchi, Signor Antonio Princigalli, Signor Filippo Bianchi, Prof. Pierfrancesco Pacoda, comunica la propria presa d'atto in relazione ai cinque progetti speciali individuati dall'On. Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Esaurita la trattazione dell'argomento all'ordine del giorno, alle ore 10.22, d'ordine del Presidente, la sessione telematica della Commissione Consultiva per la Musica viene dichiarata chiusa (all. 10).

Il presente resoconto verbale si compone di n. 3 pagine e n. 10 allegati, comprensivi delle 5 stampe delle dichiarazioni rese via e-mail dal Presidente Toniolo e dai Commissari Cerocchi, Princigalli, Bianchi, Pacoda.

Roma, 23 settembre 2020

LA SEGRETARIA DELLA CCM

Sig.ra Rita De Santis

Rita De Santis

IL PRESIDENTE
Dr. Valerio Toniolo

Valerio Toniolo