



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA MULTIDISCIPLINARI

Verbale n. 1/2021

15 Marzo 2021

Il giorno 15 Marzo 2021, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità di videoconferenza, alle ore 10:00 presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva MULTIDISCIPLINARI di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. del 30/12/2020 rep.616 in attuazione dell'art.183, comma 5, del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L.17 luglio 2020 n.77, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) **Parere su ripartizione risorse Fus, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti in videoconferenza:

per la Commissione Consultiva Teatro Guido DI PALMA (Presidente *pro-tempore*)

per la Commissione Consultiva Danza Sergio TROMBETTA

per la Commissione Consultiva Musica Valerio TONIOLO

per la Commissione Consultiva Circo Valeria CAMPO

componente designato dalla Conferenza Unificata Teatro Ilaria FABBRI

componente designato dalla Conferenza Unificata Danza Graziella GATTULLI

componente designato dalla Conferenza Unificata Musica Antonio PRINCIGALLI

componente designato dalla Conferenza Unificata Circo Leonardo ANGELINI

In videoconferenza, svolge le funzioni di Segretario, Fabio Coviello, che partecipa anche in qualità di istruttore del settore Festival Multidisciplinari e Organismi di programmazione disciplinare. Assiste anche, in videoconferenza, Doriana Lipari, segretario supplente.





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente porge un saluto ai componenti della Commissione e constata la presenza di tutti i componenti che la compongono collegati in videoconferenza contestualmente. Prima di aprire i lavori, il Presidente fa richiesta espressa all'Amministrazione di rendere disponibile un operatore informatico che assista e garantisca la funzionalità tecnica della riunione per tutta la durata della stessa. Evidenzia infatti che la dott.ssa Graziella Gattulli non riesce ad inserirsi nella videoconferenza. A tal proposito, lo scrivente segretario di commissione, chiede al tecnico informatico presente che ha avviato la riunione, di informare il Direttore Generale della suddetta richiesta.

Nel frattempo giungono in riunione in presenza il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale dello Spettacolo, e la dott.ssa Alessandra FRANZONE per il Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Superato il problema tecnico, il Presidente dichiara valida la seduta, introducendo l'argomento al punto 1 dell'O.d.g., ovvero l'espressione del **Parere su ripartizione risorse Fus, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017.**

Il Dott. Antonio Parente, dopo aver salutato i Commissari passa la parola allo scrivente, che informa i presenti su quanto segue.

“Per quanto riguarda l'ambito **Multidisciplinari** lo stanziamento totale assegnato per l'anno **2021**, inclusivo dell'incremento del 5,24% del contributo 2020, è pari ad Euro **12.708.982,82**.

Si espone, in seguito alle decisioni deliberate delle Commissioni Teatro, Danza, Musica e Circo, l'assegnazione delle risorse per l'ambito Multidisciplinare:

Teatro	€	3.214.213,51
Danza	€	1.460.000,00
Musica	€	2.354.253,66
Circo	€	560.000,00
Quota Ministro	€	<u>5.120.515,65</u>
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>12.708.982,82</b>



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Si propone di ripartire tale fondo per settori come segue:

Circuiti regionali multidisciplinari art. 38	€	7.387.842,74
Organismi di programmazione disciplinare art. 39	€	62.250,51
Festival multidisciplinari art. 40	€	3.090.946,62
Festival multidisciplinari di assoluto prestigio art. 40	€	<u>2.167.942,95</u>
<b>TOTALE</b>	€	<b>12.708.982,82</b>

L'AMMINISTRAZIONE, come d'uso, propone di prevedere su tutti gli altri settori una flessibilità pari al 40%.

Tutto quanto sopra premesso, per consentire ai Commissari di ponderare le proprie valutazioni ed esprimere il proprio parere, l'Amministrazione presenta una tabella di comparazione, che si allega al presente verbale (All.to 1) e che ne forma parte integrante, tra la ripartizione 2020 e quella 2021, nel rispetto della medesima percentuale di incidenza di ogni settore sul totale risorse assegnate, con arrotondamenti ove necessario.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto esposto dall'AMMINISTRAZIONE ed approva all'unanimità la proposta di ripartizione.

Alle ore 10.30, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE  
F.to  
Guido DI PALMA

IL SEGRETARIO  
F.to  
Fabio COVIELLO



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)