



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;

VISTO il decreto ministeriale n. 29 del 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto ministeriale n. 616 del 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per il Teatro, costituita con il predetto decreto ministeriale n. 29 del 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

TENUTO CONTO che l'articolo 4 del citato ministeriale del 31 dicembre 2020 novella l'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, con il quale è stato disposto che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 4, del predetto ministeriale del 31 dicembre 2020, il quale prevede che "*entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, secondo una lista di priorità e una proposta relativa all'entità dei contributi relativi a ciascuna istanza, tenendo conto delle risorse disponibili per l'annualità. Acquisita la lista di priorità e sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze ammesse e alla congruità dei relativi bilanci di progetto presentati*";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 recante "*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*"

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante "*Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

CONSIDERATO che al fine di adeguare gli stanziamenti di bilancio a quanto deriva dall'applicazione dei decreti sopra citati, l'Amministrazione ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze di disporre, ai sensi dell'articolo 2 della legge 30 aprile 1985, n. 163 e dell'articolo 15 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, una variazione compensativa di competenza e di cassa;

TENUTO CONTO che per effetto dei citati decreti ministeriali 11 febbraio 2021, rep. n. 77 e 1° aprile 2021, rep. n. 143 e della conseguente variazione, le risorse assegnate ai Progetti Speciali, al netto delle risorse di cui al decreto ministeriale 12 gennaio 2021, rep. 28, sono pari a euro 4.209.535,80 così composte:

- Euro 2.000.000,00 per attività musicali in Italia e all'estero;
- Euro 1.700.000,00 per attività teatrali di prosa;
- Euro 300.000,00 per attività di danza;
- Euro 209.535,80 per attività circensi e dello spettacolo viaggiante;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dall'articolo 4 del DM 31.12.2020, n. 194 istanze di Progetti Speciali Teatro;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi, richiesti dalla citata disposizione normativa;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 3 giugno 2021, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività teatrali;

DECRETA:

Art.1

1. Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dall'articolo 4 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, e all'esito delle verifiche di ammissibilità e delle valutazioni effettuate dalla Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 3 giugno 2021, sono assegnati **Progetti Speciali per attività teatrali**, a favore dei 26 organismi di seguito elencati per un importo pari a euro 1.700.000,00 (unmilionesettecentomila/00 euro), per:

Beneficiario	Città	Progetto	Contributo
Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)	Luca Ronconi: 20 anni del Centro Teatrale Santacristina	€ 80.000,00
Associazione Teatro Europeo	Torino	LE RAGIONI DEL CUORE	€ 140.000,00
S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	Grazia Deledda, un'isola aperta al mondo	€ 18.000,00
Mic Musical International Company	Roma	LA DIVINA COMMEDIA OPERA MUSICAL	€ 273.000,00
Polis, Centro Studi Ricerche Promozioni ed Attività	Certaldo (FI)	E quindi uscimmo a riveder le stelle... (Certaldo 2021)	€ 18.000,00



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

Culturali Impresa Sociale			
Q Academy impresa sociale srl	Roma	Ulisse contemporaneo	€ 81.000,00
Teatro Due Roma	Roma	"LA COMMEDIA DELL'INFERNO" - Travestimento e dissimulazione della traduzione tra prassi scenica e neuroscienze	€ 58.000,00
Officine Theatrikes Salento Ellada	Salve (LE)	Zoi	€ 57.000,00
Associazione Culturale Choròs	Torino	Biografie Teatrali	€ 24.000,00
T.R.A. Teatri Riuniti d'Abruzzo	L'Aquila	I Borghi e la Memoria	€ 80.000,00
Fondazione Meis - Museo Nazionale dell'ebraismo Italiano e della Shoah	Ferrara	Qinnà shemor / Chi nasce mor'	€ 26.135,00
Rodrigo srls	Roma	ConDominio	€ 41.000,00
Teatro Ciak Roma Srl	Roma	LEONARDO SCIASCIA 1921-2021 TRA LETTERATURA, CINEMA E TEATRO	€ 17.681,00
Pentagono Produzioni Associate	Roma	TEATRI DI PIETRA_ La Rete 2021 ANNUALITA' PILOTA DEL PROGETTO SPECIALE INTERREGIONALE TRIENNALE	€ 121.000,00
Siad	Roma	TEATRON-LINE, UN'ENCICLOPEDIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO ITALIANO OGGI ATTRAVERSO LE SUE IMMAGINI	€ 15.100,00
Fabbrica S.r.l.	Roma	MUSEO PASOLINI	€ 18.000,00
Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa dietro il Sipario. Festival dei mestieri dell'arte	€ 88.000,00
Teatro Al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Cons. Arl	Palermo	"L'isola di Dante" –Il laboratorio siciliano della Divina Commedia	€ 58.000,00



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

Accademia Mediterranea dell'Attore	Lecce	UN TEATRO PER BENE#3	€ 45.000,00
Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Sette azioni intorno al Premio Ubu	€ 10.000,00
C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	Gubbio (PG)	Manuale (audiovisivo) Minimo Dell'Attore	€ 19.784,00
Gruppo della Creta	Roma	Il trucco e l'anima	€ 47.100,00
Teatro Nove S.R.L.S.	Pisa	Clizia; Machiavellica; Mandragola	€ 83.000,00
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestia di Onlus	Gibellina (TP)	La Sicilia, il suo cuore. Omaggio a Leonardo Sciascia a cento anni dalla sua nascita	€ 19.200,00
Animali Celesti/teatro d'arte civile	Pisa	TEATRO NEL BOSCO	€ 68.000,00
Eventi Pagliai s.r.l.	Firenze	1980-2021: Niccolini nuovo e antico	€ 194.000,00

Art. 2

1. L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.
Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art.4

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it