



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**VERBALE N. 5/2021
30 LUGLIO 2021**

Il giorno **30 luglio 2021**, alle ore **12.00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista (in presenza e in via telematica - videoconferenza) presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione istanze di cui all'art. 42 del DM 27.07.2021 – “*tournee all'estero*”;
- 2) esame e valutazione delle istanze relative ad attività di musica jazz di cui al DM del 26.03.2021 (Decreto n. 135 del 29.03.2021);
- 3) varie ed eventuali.

La partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza, come disposto dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

I sotto elencati componenti della Commissione sono presenti in videoconferenza:

- 1) FILIPPO BIANCHI
- 2) ANTONIETTA CEROCCHI
- 3) PIERFRANCESCO PACODA
- 4) ANTONIO PRINCIGALLI

E' presente nella sede della Direzione Generale Spettacolo VALERIO TONIOLO (5° componente della Commissione). Il Dr. Valerio Toniolo svolge le funzioni di Presidente ai sensi del D.M. 11 gennaio 2018.

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Marta Pace e la Signora Elena D'Angelo per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

A tale riguardo **il Commissario Bianchi** comunica che lascerà la riunione al momento dell'esame e della valutazione dei progetti relativi alle attività di musica jazz, in quanto sussistono per lui motivi di incompatibilità con tale settore.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce pertanto l'argomento al 1° punto all'ordine del giorno: *esame e valutazione istanze di cui all'art. 42 del DM 27.07.2021 – "tournée all'estero"*.

I Commissari comunicano di aver preso visione dei programmi presentati sulla piattaforma *fus on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare. Affermano altresì di aver esaminato anche le note riassuntive inviate a fini esplicativi dall'Amministrazione con e-mail del giorno 19 luglio 2021, dopo l'esame sotto il profilo istruttorio delle istanze presentate.

Sono di seguito indicati gli **Organismi** che hanno **presentato istanza** ai sensi dell'art. 42 del DM 27.07.2017 per l'anno 2021, con l'indicazione dei Paesi esteri dove svolgeranno l'attività.

Il **budget** assegnato al settore delle "tournée all'estero", come da spaccettamento approvato in data 12 marzo 2021, equivale ad **euro 603.085,98**.

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	TOURNÉE IN
1)	Teatro Comunale di Bologna Fondazione	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	GIORDANIA
2)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	AUSTRALIA
3)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	SLOVENIA-CROAZIA
4)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	PORTOGALLO
5)	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	PALESTINA
6)	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	AUSTRIA – GERMANIA

La Commissione, dopo un esame approfondito dei progetti presentati dagli istanti, attribuisce all'unanimità i punteggi di **valutazione qualitativa** riportati nella tabella sottostante.

Tabella n. 1

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Q.A. (punti)
1)	Teatro Comunale di Bologna Fondazione	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	GIORDANIA	80



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Q.A. (punti)
2)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	AUSTRALIA	66
3)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	SLOVENIA-CROAZIA	61
4)	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	PORTOGALLO	62
5)	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	PALESTINA	69
6)	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	AUSTRIA - GERMANIA	84

Il Commissario Princigalli esprime all'Amministrazione per il prossimo futuro, in occasione anche della revisione dell'attuale normativa, l'invito a modificare i parametri di valutazione qualitativa relativi al settore delle "tournée all'estero". E' a suo avviso necessario adeguarli alla realtà in corso.

Alle ore 12.30 il **Commissario Bianchi** lascia la riunione per i motivi di incompatibilità sopra indicati.

Si passa quindi al 2° punto all'o.d.g.: "esame e valutazione delle istanze relative ad attività di musica jazz di cui al DM del 26.03.2021 (Decreto n. 135 del 29.03.2021)".

L'art. 1, comma 114, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023" prevede di sostenere il **settore della musica jazz**. A tal fine è stato istituito, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, il "Fondo per il sostegno del settore dei festival, dei cori e bande musicali e della musica jazz", con una dotazione di 3 milioni di euro per l'anno 2021, di cui a) 1,5 milioni di euro destinati al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali e b) **1,5 milioni di euro** destinati al **settore della musica jazz** (art. 1, comma 2 del DM 26 marzo 2021).

L'intervento finanziario, come disposto dall'art. 1, comma 3 del DM 26 marzo 2021, è finalizzato, in particolare, a sostenere nell'anno 2021 progetti connotati da qualità, articolati, anche in forma di festival, su un numero minimo di due tra le seguenti attività:

- 1) promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche, anche giovanili, con organici compresi tra i 10 e i 30 musicisti (lettera e);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- 2) *ricerca e sperimentazione, anche attraverso la committenza di nuove opere, nel settore della musica jazz (lettera f);*
- 3) *circuitazione e promozione del jazz italiano, anche all'estero (lettera g);*
- 4) *realizzazione di progetti e di iniziative educative anche con istituzioni scolastiche, idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica (lettera h);*
- 5) *lo sviluppo professionale della filiera del jazz italiano, anche attraverso progetti promossi da reti e partenariati i cui componenti rispettino i requisiti di cui all'art. 2, comma 1.2 del DM 26 marzo 2021 (lettera i).*

Vengono sottoposti alla valutazione della Commissione n. 74 progetti presentati da altrettanti Organismi pubblici o privati, anche non dotati di personalità giuridica, operanti in ambito nazionale (art. 2, comma 1.2 del DM 26 marzo 2021).

A tali progetti si aggiungono quelli presentati dai seguenti **3 Soggetti**:

- 1) **Associazione Mezzotono** **Bari**
- 2) **Fondazione Musica per Roma** **Roma**
- 3) **Comune di Serrapetrona** **Serrapetrona (MC)**

Tali Organismi sono stati inizialmente inseriti nell'elenco di quelli sottoposti all'esame della Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno dei festival, dei cori, delle bande musicali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera a) del DM 26 marzo 2021 (Decreto n. 135 del 29 marzo 2021). Nella riunione tenutasi il giorno 22 luglio u.s. la Commissione sopra citata ha rilevato che i progetti presentati dai Soggetti in questione non presentano i requisiti relativi al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui all'art. 1, comma 3, lettere a), b), c), d) del DM 26 marzo 2021, ma si riferiscono al settore della musica jazz del medesimo DM 26 marzo 2021.

Anche in questo caso **i Commissari** comunicano di aver preso visione dei programmi presentati sulla piattaforma *fus on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare. Affermano altresì di aver esaminato anche le note riassuntive inviate a fini esplicativi dall'Amministrazione, nonché gli aggiornamenti in corso d'opera, con e-mail dei giorni 19, 23 e 27 luglio 2021, dopo l'esame sotto il profilo istruttorio delle istanze presentate.

Il Presidente rammenta che i progetti da esaminare saranno valutati dalla Commissione secondo i criteri e le modalità di cui all'art. 3 del decreto del Direttore Generale Spettacolo n. 1988 dell'11.11.2019, pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo (art. 3, comma 1 – lettera b) del DM 26 marzo 2021).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono ammessi a finanziamento fino ad un **massimo di 30 progetti** (art. 3, comma 3 del DM 26 marzo 2021).

Di seguito viene riportato l'elenco dei Soggetti che hanno presentato n. 77 progetti inerenti attività di musica jazz per accedere ai benefici di cui al DM 26 marzo 2021.

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	REGIONE
1)	Associazione Cafè 1799	Acquaviva delle Fonti (BA)	Puglia
2)	Jana Project	Alghero (SS)	Sardegna
3)	Spaziomusica	Ancona	Marche
4)	Jazz Club Arezzo	Arezzo	Toscana
5)	Ass. Cult. Napoli jazz Club	Bacoli (NA)	Campania
6)	Abusuan	Bari	Puglia
7)	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	Bari	Puglia
8)	Associazione Mezzotono	Bari	Puglia
9)	Camerata Musicale Barese	Bari	Puglia
10)	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	Puglia
11)	So What	Benevento	Campania
12)	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (SS)	Sardegna
13)	Associazione Bologna in Musica	Bologna	Emilia-Romagna
14)	Italia Jazz Club	Bologna	Emilia-Romagna
15)	Jazz Club Bologna	Bologna	Emilia-Romagna
16)	Associazione Festival dei Monti Dauni	Bovino (FG)	Puglia
17)	Associazione culturale Music First Aps Ets	Buccinasco (MI)	Lombardia
18)	Domina Edizioni Musicali	Cagliari	Sardegna
19)	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	Sardegna
20)	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto (TV)	Veneto
21)	Scuola Civica di musica	Castelnuovo di Garfagnana (LU)	Toscana
22)	Associazione Catania Jazz	Catania	Sicilia
23)	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	Sicilia
24)	Atlantide	Catanzaro	Calabria
25)	Associazione Culturale Beat	Cecina (LI)	Toscana
26)	Associazione culturale Fonosintesi	Chamois (AO)	Valle D'aosta



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	REGIONE
27)	Multimedia Artisti Associati	Chieti	Abruzzo
28)	Blu Room Associazione culturale	Chivasso (TO)	Piemonte
29)	Associazione Culturale jazz Friends	Cisternino (BR)	Puglia
30)	Circolo Controtempo	Cormòns (GO)	Friuli-Venezia Giulia
31)	Fabriano Pro Musica	Fabriano (AN)	Marche
32)	Associazione Fara Music	Fara in Sabina (RI)	Lazio
33)	Associazione Music Pool	Firenze	Toscana
34)	I-JAZZ	Firenze	Toscana
35)	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	Emilia-Romagna
36)	Fondazione Fossano Musica	Fossano (CN)	Piemonte
37)	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	Marche
38)	Associazione I Solisti Aquilani	L'Aquila	Abruzzo
39)	Circolo Lucca Jazz	Lucca	Toscana
40)	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Maglie (LE)	Puglia
41)	Associazione culturale Skidoo	Marigliano (NA)	Campania
42)	Conservatorio statale di Musica "Arcangelo Corelli"	Messina	Sicilia
43)	Arci Bellezza APS	Milano	Lombardia
44)	Associazione culturale Mu.S.E.	Modena	Emilia-Romagna
45)	Associazione Exploratorium	Napoli	Campania
46)	Associazione Culturale Rest - Art	Novara	Piemonte
47)	Associazione Sardinia Pro Arte	Pabillonis (SU)	Sardegna
48)	Associazione Musicale Papin	Palermo	Sicilia
49)	Fondazione The Brass Group	Palermo	Sicilia
50)	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Perugia	Umbria
51)	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	Abruzzo
52)	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	Campania
53)	DeArt Progetti	Pontecagnano Faiano (SA)	Campania
54)	Forma e poesia nel jazz	Quartucciu (CA)	Sardegna
55)	Associazione culturale cantanti e contanti	Ragusa	Sicilia
56)	Associazione culturale rusina	Ragusa	Sicilia
57)	Jazz Network	Ravenna	Emilia-Romagna
58)	Comune di RoccellaJonica	Roccella Ionica (RC)	Calabria



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	REGIONE
59)	ADEIDJ - Associazione delle Etichette Indipendenti di Jazz	Roma	Lazio
60)	Associazione Culturale Micca Lab	Roma	Lazio
61)	Associazione Culturale Voci e Suoni di Periferia	Roma	Lazio
62)	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	Lazio
63)	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	Lazio
64)	Fondazione Musica per Roma	Roma	Lazio
65)	International Music Festival Foundation	Roma	Lazio
66)	MUOVILEIDEE	Roma	Lazio
67)	Officina delle Culture	Roma	Lazio
68)	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	Lazio
69)	Sound e Image	Roma	Lazio
70)	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	Sardegna
71)	Marche Music College srl	Senigallia (AN)	Marche
72)	Comune di Serrapetrona	Serrapetrona (MC)	Marche
73)	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	Toscana
74)	Etra	Tolfa (RM)	Lazio
75)	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco (NA)	Campania
76)	Euritmica	Udine	Friuli-Venezia Giulia
77)	Casanoego	Vercelli	Piemonte

La Commissione si confronta sulla qualità artistica dei progetti presentati e per ciascuno di essi esprime un giudizio complessivo, valutato in punti, sulla base dei **criteri di selezione** individuati all'art. 3 del decreto del Direttore Generale Spettacolo n. 1988 dell'11.11.2019, che si riportano nel prospetto sottostante.

SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA	
CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE
Caratteristiche proprie del progetto nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del D.D. N. 1988 dell'11.11.2019	70
Sostenibilità e congruità economica del progetto	20
Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali	10
Totale	100



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La tabella n. 2 riporta i punteggi di valutazione qualitativa attribuiti all'unanimità dalla Commissione a seguito di approfondito confronto.

Tabella n. 2

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	Q.A. (punti)
1)	Associazione Cafè 1799	Acquaviva delle Fonti (BA)	16
2)	Jana Project	Alghero (SS)	56
3)	Spaziomusica	Ancona	62
4)	Jazz Club Arezzo	Arezzo	37
5)	Ass. Cult. Napoli jazz Club	Bacoli (NA)	46
6)	Abusuan	Bari	63
7)	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	Bari	16
8)	Associazione Mezzotono	Bari	22
9)	Camerata Musicale Barese	Bari	63
10)	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	49
11)	So What	Benevento	35
12)	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (SS)	70
13)	Associazione Bologna in Musica	Bologna	68
14)	Italia Jazz Club	Bologna	66
15)	Jazz Club Bologna	Bologna	66
16)	Associazione Festival dei Monti Dauni	Bovino (FG)	50
17)	Associazione culturale Music First Aps Ets	Buccinasco (MI)	50
18)	Domina Edizioni Musicali	Cagliari	47
19)	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	61
20)	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto (TV)	66
21)	Scuola Civica di musica	Castelnuovo di Garfagnana (LU)	36
22)	Associazione Catania Jazz	Catania	62
23)	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	55
24)	Atlantide	Catanzaro	63
25)	Associazione Culturale Beat	Cecina (LI)	36
26)	Associazione culturale Fonosintesi	Chamois (AO)	51
27)	Multimedia Artisti Associati	Chieti	38
28)	Blu Room Associazione culturale	Chivasso (TO)	55
29)	Associazione Culturale jazz Friends	Cisternino (BR)	47



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	Q.A. (punti)
30)	Circolo Controtempo	Cormòns (GO)	63
31)	Fabriano Pro Musica	Fabriano (AN)	49
32)	Associazione Fara Music	Fara in Sabina (RI)	55
33)	Associazione Music Pool	Firenze	61
34)	I-JAZZ	Firenze	71
35)	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	64
36)	Fondazione Fossano Musica	Fossano (CN)	56
37)	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	66
38)	Associazione I Solisti Aquilani	L'Aquila	36
39)	Circolo Lucca Jazz	Lucca	55
40)	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Maglie (LE)	53
41)	Associazione culturale Skidoo	Marigliano (NA)	30
42)	Conservatorio statale di Musica "Arcangelo Corelli"	Messina	52
43)	Arci Bellezza APS	Milano	61
44)	Associazione culturale Mu.S.E.	Modena	53
45)	Associazione Exploratorium	Napoli	40
46)	Associazione Culturale Rest - Art	Novara	55
47)	Associazione Sardinia Pro Arte	Pabillonis (SU)	61
48)	Associazione Musicale Papin	Palermo	47
49)	Fondazione The Brass Group	Palermo	46
50)	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Perugia	70
51)	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	63
52)	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	68
53)	DeArt Progetti	Pontecagnano Faiano (SA)	47
54)	Forma e poesia nel jazz	Quartucciu (CA)	51
55)	Associazione culturale cantanti e contanti	Ragusa	37
56)	Associazione culturale rusina	Ragusa	33
57)	Jazz Network	Ravenna	70
58)	Comune di RoccellaJonica	Roccella Ionica (RC)	40
59)	ADEIDJ - Associazione delle Etichette Indipendenti di Jazz	Roma	42
60)	Associazione Culturale Micca Lab	Roma	30



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	Q.A. (punti)
61)	Associazione Culturale Voci e Suoni di Periferia	Roma	31
62)	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	61
63)	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	66
64)	Fondazione Musica per Roma	Roma	70
65)	International Music Festival Foundation	Roma	63
66)	MUOVILEIDEE	Roma	54
67)	Officina delle Culture	Roma	43
68)	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	62
69)	Sound e Image	Roma	61
70)	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	48
71)	Marche Music College srl	Senigallia (AN)	56
72)	Comune di Serrapetrona	Serrapetrona (MC)	43
73)	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	72
74)	Etra	Tolfa (RM)	48
75)	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco (NA)	47
76)	Euritmica	Udine	56
77)	Casanoego	Vercelli	64

I punteggi di qualità artistica attribuiti ai progetti valutati hanno determinato i **beneficiari del contributo** come di seguito esposti.

Secondo quanto disposto dall'art. 3, comma 2 del DM 26 marzo 2021, il contributo verrà assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non potrà comunque eccedere il *deficit* risultante dal bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario.

SOGGETTI BENEFICIARI DEL CONTRIBUTO

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	Q.A. (punti)
1)	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	72
2)	I-JAZZ	Firenze	71
3)	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (SS)	70



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	SEDE LEGALE	Q.A. (punti)
4)	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Perugia	70
5)	Jazz Network	Ravenna	70
6)	Fondazione Musica per Roma	Roma	70
7)	Associazione Bologna in Musica	Bologna	68
8)	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	68
9)	Italia Jazz Club	Bologna	66
10)	Jazz Club Bologna	Bologna	66
11)	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto (TV)	66
12)	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	66
13)	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	66
14)	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	64
15)	Casanoego	Vercelli	64
16)	Abusuan	Bari	63
17)	Camerata Musicale Barese	Bari	63
18)	Atlantide	Catanzaro	63
19)	Circolo Controtempo	Cormòns (GO)	63
20)	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	63
21)	International Music Festival Foundation	Roma	63
22)	Spaziomusica	Ancona	62
23)	Associazione Catania Jazz	Catania	62
24)	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	62
25)	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	61
26)	Associazione Music Pool	Firenze	61
27)	Arci Bellezza APS	Milano	61
28)	Associazione Sardinia Pro Arte	Pabillonis (SU)	61
29)	Sound e Image	Roma	61
30)	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	61

Tra le *“varie ed eventuali”* l'Amministrazione informa per opportuna conoscenza, ai fini dei decreti direttoriali di spaccettamento che verranno adottati a inizio settembre e con riferimento alla proposta di spaccettamento sottoposta alle Commissioni consultive per lo spettacolo a seguito del DM 26 maggio 2021, all'esito delle valutazioni svolte dalle Commissioni e dell'interlocuzione tecnica con Regioni ed Anci, che si è ritenuto di dover elevare la percentuale di scostamento dal 60% al 100%.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente, verificato che non ci sono più altri argomenti da trattare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.55, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il verbale si compone di n. 12 pagine e reca in allegato il foglio presenze firmato dal Presidente Toniolo e dalla sottoscritta e da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari Bianchi, Cerocchi, Pacoda e Princigalli e il foglio firmato dalla sottoscritta con cui si attestano le dichiarazioni rilasciate verbalmente (nel caso del Presidente anche scritta) dai partecipanti alla riunione sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014). Si allegano altresì al presente verbale n. 83 schede di valutazione qualitativa.

LA SEGRETARIA

F.TO Sig.ra Rita De Santis

IL PRESIDENTE

F.TO Dr. Valerio Toniolo