



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 6/2021

27 luglio 2021

Il giorno 27 luglio 2021, a seguito di regolare convocazione, dalle ore 10:00 alle ore 16:00, si è riunita per via telematica la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, e prorogata con D.M. 30 dicembre 2020, rep. 616, in attuazione dell'art. 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Valutazione delle istanze relative alle tournée estero teatro anno 2021 ai sensi dell'art. 42, comma 5, D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;
- 2) Valutazione delle proposte di rimodulazione dei progetti speciali, ambito teatro, di cui all'art. 4 del D.M. 31 dicembre 2020.

Partecipano alla consultazione telematica:

Guido DI PALMA (Presidente)

Ilaria FABBRI

Danila CONFALONIERI

Massimo CECCONI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, collegato contestualmente per posta elettronica.

Partecipano contestualmente alla consultazione telematica la dott.ssa Rossella Pierangeli referente del settore tournée estero teatro per il Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani, supporto Ales del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, referente per i progetti speciali.

È accertato che tutti i Commissari partecipanti per via telematica sono dotati di casella di posta elettronica e ne fanno uso esclusivo e protetto, e si sono impegnati ad assumere determinazioni





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

collegiali a maggioranza assoluta a seguito di procedura telematica che consenta ad ogni componente di interloquire immediatamente con gli altri sulla base di atti e documenti totalmente condivisi.

I componenti della Commissione partecipanti alla consultazione telematica dichiarano via e-mail di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE ha comunicato precedentemente i dati relativi agli argomenti all'ordine del giorno.

In particolare in merito al punto 1) all'ordine del giorno, si rileva che sono pervenute n. 27 istanze, di cui una è risultata non ammissibile e 21 sottoposte alla valutazione della Commissione, come da schede allegate al presente verbale.

Le seguenti tourné all'estero, ove indicato, sono state annullate e/o spostate nel 2022:

- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo tourné in Argentina-Uruguay (Annullata);
- Associazione Teatro Potlach due tourné in Brasile ed in Ucraina (Rimandate nel 2022);
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. due tourné in Argentina (Rimandate nel 2022).

Si rammenta che ai sensi dell'art. 42, comma 5, del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, sono ammessi i progetti che ottengono, in base alla valutazione della commissione, un punteggio qualitativo superiore a 60 punti.

Pertanto, le domande che non ottengono tale punteggio sono respinte per carenza di qualità artistica.

Per quanto concerne il punto 2) all'ordine del giorno, si riportano le proposte di rimodulazione dei progetti speciali (come da schede precedentemente inviate ed esaminate) dei seguenti organismi:

SOGGETTO	CITTA'
- Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio (PG)
- S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari
- Mic Musical International Company	Roma
- Q Academy impresa sociale srl	Roma
- Teatro Due Roma	Roma
- Officine Theatrikes Salento Ellada	Salve (LE)
- Associazione Culturale Choròs	Torino





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

-	T.R.A. Teatri Riuniti d'Abruzzo	L'Aquila
-	Fondazione Meis - Museo Nazionale dell'ebraismo Italiano e della Shoah	Ferrara
-	Rodrigo srl	Roma
-	Teatro Ciak Roma Srl	Roma
-	Pentagono Produzioni Associate	Roma
-	Siad	Roma
-	Fabbrica S.r.l.	Roma
-	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa
-	Teatro Al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Cons. Arl	Palermo
-	Accademia Mediterranea dell'Attore	Lecce
-	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna
-	Gruppo della Creta	Roma
-	Teatro Nove S.R.L.S.	Pisa
-	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus	Gibellina (TP)
-	Animali Celesti/teatro d'arte civile	Pisa
-	Eventi Pagliai s.r.l.	Firenze

C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame di Gubbio (PG): mantiene il progetto originale nonostante abbia fatto richiesta.

Il segretario invia via e-mail la documentazione preventivamente esaminata dalla Commissione, concernente le istanze delle tourn ee all'estero del 2021 e le proposte di rimodulazione dei progetti speciali.

Il Presidente chiede l'approvazione e/o eventuali modifiche della proposta riportata nell'allegato A e delle unite tabelle.

ILARIA FABBRI si astiene dalla valutazione delle istanze concernenti gli organismi la cui sede legale   nella Regione Toscana.

LA COMMISSIONE prende atto e, dopo aver raccomandato un'attenta disamina in sede di valutazione dei consuntivi dei progetti speciali in merito alle proposte di rimodulazione, approva all'unanimit  la documentazione, comprendente anche la tabella della valutazione di qualit  relativa



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

alle tourn ee all'estero teatro ed esplicitata nelle schede dei punteggi assegnati al presente verbale, ed il citato elenco degli organismi proponenti le rimodulazioni dei progetti speciali 2021.

LA COMMISSIONE prende inoltre atto delle variazioni precedentemente inviate alla commissione, relative agli organismi di seguito indicati per il settore Festival di teatro:

- Associazione Culturale PIANOINBILICO - Milano (variazione sede del Festival "Anteprime... e non solo!");
- Quinta Parete APS Associazione di promozione sociale - Sassuolo (MO) (variazione programma 2021).

La seduta viene sciolta alla ricezione di tutte le dichiarazioni di approvazione della Commissione entro la finestra temporale definita, inclusa l'approvazione del presente verbale, composto di n. 4 pagine, oltre agli allegati facenti parte integrante dello stesso.

IL PRESIDENTE
Guido Di Palma
(f.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)