



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio I Teatro, Danza, Attività Circensi e Spettacolo Viaggiante



SERVIZIO CULTURA E GIOVANI

MODIFICHE ALL' ACCORDO DI PROGRAMMA INTERREGIONALE ANNO 2020

VISTI

- l'intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;
- l'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, sottoscritto dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Emilia-Romagna in data 22 maggio 2018;
- la conferma all'accordo di programma relativo all'annualità 2019 sottoscritta dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Emilia-Romagna in data 15 maggio 2019;

TENUTO CONTO

- dell'art. 2 dello stesso Accordo triennale che prevedeva per ciascuna annualità la definizione di uno schema di finanziamento Stato/Regioni per ciascuna Regione e provincia autonoma firmataria dell'Accordo stesso.
- delle comunicazioni pervenute al MiBACT – Direzione Generale Spettacolo da parte delle Regioni aderenti all'Intesa con l'indicazione dell'impegno finanziario per l'annualità 2020.
- dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2020 approvato in via telematica come da comunicazione del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali del 13/3/2020 prot. 3626, qui allegati.
- del Decreto Direttoriale del 22.4.2020 n. 529 con il quale venivano assegnate le risorse del MiBACT dedicate alle Residenze per l'annualità 2020;
- di tutti gli articoli dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto con le Regioni e Province autonome;
- delle misure straordinarie adottate dal Governo in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente necessità di consentire modalità alternative di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale;
- di dover considerare la possibilità di realizzare le attività delle Residenze previste nell'annualità 2020 entro l'anno 2021;
- della necessità di prevedere interventi volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori;
- della necessità di riconoscere la diversità delle situazioni sui territori in conseguenza del differente andamento dell'emergenza sanitaria nelle Regioni e Province autonome;

TRA



Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, 00185 Roma, C.F. 97804160584, nella persona della Dirigente del SERVIZIO I dott.ssa Donatella Ferrante

E

La Regione Emilia-Romagna con sede in Viale Aldo 52, 40127 Bologna, C.F. 80062590379 nella persona del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani dott. Gianni Cottafavi

SI CONCORDANO LE SEGUENTI INTEGRAZIONI e/o MODIFICHE ALL'ACCORDO SOTTOSCRITTO NELLA PRIMA ANNUALITA' DEL TRIENNIO

Art. 2 – Gestione delle singole annualità

Si aggiunge il Comma 4:

Per l'anno 2020 è prevista per le Residenze la possibilità di aggiornare i programmi di attività e i budget presentando tale aggiornamento entro il 30 settembre 2020 alla Regione o Provincia autonoma, che ne darà tempestiva comunicazione al MiBACT.

Art. 3 – Gestione dei bilanci annuali ed erogazione dei contributi

Il Comma 1 è sostituito dal seguente:

il bilancio preventivo e consuntivo di sintesi dovrà essere trasmesso dalle Regioni e dalle Province autonome secondo gli schemi di bilancio in allegato, suddiviso sulla base delle spese ammissibili stabilite in tali schemi di bilancio; il bilancio dovrà inoltre riportare nelle entrate eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit.

I programmi di attività previsti dal Centro di Residenza e dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2020, tenuto conto delle misure di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, potranno essere svolti **fino alla data del 31 marzo 2021** e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data;

Il termine per la presentazione della **rendicontazione al MiBACT** da parte delle Regioni per le attività relative all'annualità 2020 viene **fissato al 30 settembre 2021**.

Il Comma 3. È sostituito dal seguente:

Il cofinanziamento, in fase di rendicontazione, coprirà il deficit esposto in bilancio, che **non potrà superare il 90% dei costi complessivi del progetto**, nei limiti delle risorse assegnate e salvo diverse disposizioni normative delle singole Regioni e Province autonome; **il restante 10% dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche**.

Il Comma 4 è sostituito dal seguente:

l'erogazione del cofinanziamento MiBACT alle Regioni e Province autonome è disposta secondo i seguenti termini e modalità:

- a) **anticipazione non superiore al 70%** della quota di cofinanziamento MiBACT, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione o Provincia autonoma contenente i progetti delle Residenze comprensivi di bilancio preventivo;

- b) saldo a conclusione delle attività previa richiesta della Regione o Provincia autonoma contenente: relazione sull'attività svolta, schemi di bilancio consuntivo delle singole Residenze e schema riepilogativo dei bilanci consuntivi di tutte le Residenze, secondo i modelli allegati.

Dopo l'art. 3 si aggiunge il seguente art. 3 bis- Attività e costi eleggibili

1. Per il Centro di Residenza e per le Residenze per gli Artisti nei territori, relativamente ai fondi 2020, saranno **eleggibili anche attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative, ad esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, ecc. anche con una possibile estensione al 31 marzo 2021.**

Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.

2. Fermo restando quanto disposto dall'art. 3 comma 3, in fase di rendicontazione, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti **una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto** (fissate dalle Linee Guida allegate all'Accordo triennale in € 175.000 per il Centro di Residenza e in € 35.000 per le Residenze per Artisti nei territori) qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.

Inoltre, in fase di rendicontazione, saranno ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza Covid 19 abbiano avuto una **riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza**, anche non consecutive, per annualità, fissate dalle Linee guida allegate all'Accordo triennale in 120 giornate per il Centro di Residenza e in 15 giornate per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.

Art. 5 – Riduzioni, revoche

L' Art. 5 è sostituito dal seguente:

Comma 1

Fermo restando quanto disposto dal precedente art. 3 comma 3 l'importo del cofinanziamento MiBACT è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il bilancio consuntivo di sintesi trasmesso dalla Regione e Province autonome presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 30%**. La riduzione sarà operata in sede di saldo.

Comma 2

Nel caso in cui il bilancio consuntivo trasmesso dalla Regione o dalla Provincia autonoma presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 60%** il cofinanziamento del MiBACT sarà revocato.

ART 7 Clausola di salvaguardia

Si aggiunge il Comma 2:

Il MiBACT e le Regioni e Province autonome, sulla base della situazione che potrà determinarsi in seguito all'evolversi dell'emergenza sanitaria e delle relative misure di contenimento **potranno valutare entro il 30 settembre ulteriori integrazioni o modifiche** a quanto stabilito dal presente Accordo.

All'interno della distribuzione tra Centri di residenza e Residenze degli Artisti nei territori le percentuali di cofinanziamento Regioni/MiBACT stabilite dall'Intesa Stato Regioni potranno avere delle variazioni a seguito della rimodulazione che è stata effettuata sugli importi relativi al cofinanziamento del MiBACT.

Si approvano gli schemi di bilancio preventivo e consuntivo allegati, con le percentuali minime e massime individuate per le differenti tipologie di attività.

Si confermano tutti gli altri articoli dell'Accordo sopramenzionato.

MiBACT
Direzione Generale Spettacolo
Servizio I
LA DIRIGENTE
dott.ssa Donatella Ferrante
(firmato digitalmente)

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura e Giovani

IL RESPONSABILE
dott. Gianni Cottafavi
(firmato digitalmente)

ALLEGATI:

- A. Approvazione dello schema di cofinanziamento Stato Regioni per annualità 2020.
- B. Schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2020.
- C. Modelli di bilancio preventivo e consuntivo
- D. Schema riepilogativo bilancio Residenze della Regione

MIBACT_DG-S_SERV I | 20/03/2020 | 0003563-A | [46.13.16/4/202019]

Residenze 2020 - approvazione riparto e attività monitoraggio

Commissione Cultura <commissione.cultura@regione.fvg.it>

ven 27/03/2020 08:52

A: ilaria.fabbri@regione.toscana.it <ilaria.fabbri@regione.toscana.it>; gerardina.cardillo@regione.toscana.it <gerardina.cardillo@regione.toscana.it>; rturchetti@regione.lazio.it <rturchetti@regione.lazio.it>; areggi@regione.lazio.it <areggi@regione.lazio.it>; Del Bianco Anna <anna.delbianco@regione.fvg.it>; Dovier Marisa <marisa.dovier@regione.fvg.it>; marco.chiriotti@regione.piemonte.it <marco.chiriotti@regione.piemonte.it>; cristina.giacobino@regione.piemonte.it <cristina.giacobino@regione.piemonte.it>; carmela.parlagreco@regione.piemonte.it <carmela.parlagreco@regione.piemonte.it>; sonia.maffiotti@regione.piemonte.it <sonia.maffiotti@regione.piemonte.it>; mlcorda@regione.sardegna.it <mlcorda@regione.sardegna.it>; crmelis@regione.sardegna.it <crmelis@regione.sardegna.it>; ltascdda@regione.sardegna.it <ltascdda@regione.sardegna.it>; flora.savastano@regione.campania.it <flora.savastano@regione.campania.it>; olga.vecchione@regione.campania.it <olga.vecchione@regione.campania.it>; g.matacchione@regione.puglia.it <g.matacchione@regione.puglia.it>; mp.bruno@regione.puglia.it <mp.bruno@regione.puglia.it>; servizio.culturaspettacolo@regione.puglia.it <servizio.culturaspettacolo@regione.puglia.it>; dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it <dipartimento.turismocultura@regione.puglia.it>; dph@regione.abruzzo.it <dph@regione.abruzzo.it>; tania.delsignore@regione.abruzzo.it <tania.delsignore@regione.abruzzo.it>; lorella.darmi@regione.abruzzo.it <lorella.darmi@regione.abruzzo.it>; beniattivaculturalisport@regione.veneto.it <beniattivaculturalisport@regione.veneto.it>; spettacolocultura@regione.veneto.it <spettacolocultura@regione.veneto.it>; andrea.cassetta@regione.veneto.it <andrea.cassetta@regione.veneto.it>; mteresa.degregorio@regione.veneto.it <mteresa.degregorio@regione.veneto.it>; fausta.bressani@regione.veneto.it <fausta.bressani@regione.veneto.it>; graziella.gattulli@regione.lombardia.it <graziella.gattulli@regione.lombardia.it>; marianna.cairo@regione.lombardia.it <marianna.cairo@regione.lombardia.it>; paola.marchegiani@regione.marche.it <paola.marchegiani@regione.marche.it>; servcult@regione.emilia-romagna.it <servcult@regione.emilia-romagna.it>; Gianni.Cottafavi@regione.emilia-romagna.it <Gianni.Cottafavi@regione.emilia-romagna.it>; Simona.Giuliano@regione.emilia-romagna.it <Simona.Giuliano@regione.emilia-romagna.it>; Alessandra.Pintor@regione.emilia-romagna.it <Alessandra.Pintor@regione.emilia-romagna.it>; Cinzia.Cazzoli@regione.emilia-romagna.it <Cinzia.Cazzoli@regione.emilia-romagna.it>; s.tallarico@regione.calabria.it <s.tallarico@regione.calabria.it>; t.cumbo@regione.calabria.it <t.cumbo@regione.calabria.it>; salvatore.bullotta@regione.calabria.it <salvatore.bullotta@regione.calabria.it>; m.cauteruccio@regione.calabria.it <m.cauteruccio@regione.calabria.it>; rpasserini@regione.umbria.it <rpasserini@regione.umbria.it>; mpianesi@regione.umbria.it <mpianesi@regione.umbria.it>; serv.attcult@provincia.tn.it <serv.attcult@provincia.tn.it>; claudio.martinelli@provincia.tn.it <claudio.martinelli@provincia.tn.it>; isabella.andrighettoni@provincia.tn.it <isabella.andrighettoni@provincia.tn.it>; claudio.andolfo@provincia.bz.it <claudio.andolfo@provincia.bz.it>; Commissione Cultura <commissione.cultura@regione.fvg.it>;

Cc: Del Bianco Anna <anna.delbianco@regione.fvg.it>; Manca Antonella <antonella.manca@regione.fvg.it>; Dovier Marisa <marisa.dovier@regione.fvg.it>; bagnoli@regioni.it <bagnoli@regioni.it>; FERRANTE DONATELLA <donatella.ferrante@beniculturali.it>; SIMONELLI VIVIANA <viviana.simonelli@beniculturali.it>; PIERANGELI ROSSELLA <rossella.pierangeli@beniculturali.it>; COVIELLO FABIO <fabio.coviello@beniculturali.it>; Crociani Massimiliano <massimiliano.crociani@regione.fvg.it>; Puleo Filomena <filomena.puleo@regione.fvg.it>;

📎 1 allegato

Copia di Finanziamento Stato Regioni e monitoraggio 13.03.2020 .xlsx;

Gentili,

facendo seguito alle comunicazioni di cui alle e-mail in calce, non essendo pervenuto alcun avviso contrario rispetto a quanto proposto, si informa che si ritiene approvato sia lo schema di riparto in allegato che l'affidamento alla Regione Puglia dell'attività di monitoraggio relativa alla seconda annualità.

Cordiali saluti

Il Coordinamento tecnico Beni ed attività culturali

Da: Dovier Marisa

Inviato: venerdì 13 marzo 2020 10.49

Allegato B

COFINANZIAMENTO STATO REGIONI RESIDENZE 2020

REGIONI	REGIONI 2020	MIBACT 2020
ABRUZZO	84.600,00	54.000,00
CALABRIA	90.000,00	57.500,00
CAMPANIA	82.000,00	117.800,00
EMILIA ROMAGNA	265.619,00	262.000,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	200.000,00	127.700,00
LAZIO	104.166,00	121.000,00
LOMBARDIA	122.000,00	116.900,00
MARCHE	60.000,00	38.300,00
PIEMONTE	235.000,00	218.000,00
PUGLIA	140.000,00	134.100,00
SARDEGNA	99.000,00	63.200,00
TOSCANA	485.000,00	377.700,00
TRENTO E BOLZANO	123.000,00	176.800,00
UMBRIA	98.820,00	127.600,00
VENETO	50.220,00	32.100,00
TOTALE	2.239.425,00	2.024.700,00

TIPOLOGIA PROGETTO
SOGGETTO

SPESE

A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55% del costo complessivo)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ 0,00
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ 0,00
	COSTI DI OSPITALITA'	€ 0,00
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ 0,00
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30% del costo complessivo)	AZIONI COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ 0,00
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30% del costo complessivo)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO- AMMINISTRATIVI	€ 0,00

TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	€ 0,00
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00
COFINANZ. MIBACT PARI A %	€
COFINANZ. REGIONE PARI A %	€

ALLEGATO D

TIPOLOGIA PROGETTO			RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	CENTRO DI RESIDENZA
SOGGETTO								
	SPESE	TOTALE						
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ -						
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ -						
	COSTI DI OSPITALITA'	€ -						
	COSTI TECNICO- ORGANIZZATIVI	€ -						
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO* E ALLE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE (massimo 30%)	COSTI PER ATTIVITÀ SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	€ -						
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ -						
		€ -						
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI	€ -						
TOTALI		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

TOTALE SPESE							
PROSPETTO RIASSUNTIVO	CONSUNTIVO						
TOTALE COSTI SEZIONE A)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE B)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE C)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE SPESE	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

PROSPETTO RIEPILOGATIVO							
	CONSUNTIVO	Artisti nei territori 1	artisti nei territori 2	artisti nei territori 3	artisti nei territori 4	artisti nei territori 5	Centro di Residenza
TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del Mibact e Regioni/Province Autonome,							
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Totale deficit Centro di residenza	€ 0,00
Cofinanziamento MiBAC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00
Totale deficit Artisti nei territori	€ 0,00
Cofinanziamento MiBAC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00