

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Fondazione di diritto privato / Forma organizzativa speciale con D.I. 06/11/2014

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 05/01/2015 – Approvazione modifiche statutarie D.M. 11/03/2026

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.551.078,57 (Parziale Anno 2026)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

M° Vittorio GRIGOLO - CdA

Monica DOMENICI - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

€ 10.400,00

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2023

Euro 883.222

Anno 2024

Euro 1.173.898

Anno 2025

Euro 202.306

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDA **1/10/2025 – 1/10/2030**

Trattamento economico complessivo

Massimo BISCARDI – Presidente/Sovrintendente

Roberto GUALTIERI – Sindaco

Gianni LETTA – Vice Presidente (Accademici)

M° Vittorio GRIGOLO – (MIC)

Giuseppe CORNETTO BOURLLOT – (Regione)

Aldo BENNICI - (Accademici)

Annalisa BINI (Accademici)

Rodolfo BONUCCI - (Accademici)

Marcello PANNI - (Accademici)

Giuseppe INCHINGOLO - (Ferrovie dello Stato)

Claudia CATTANI - (Fondazione BNL)

Pier Andrea CHEVALLARD (Camera di
Commercio di Roma)

Elisabetta COLACCHIA - (ENEL)

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE/DIRETTORE ARTISTICO

€ 240.000,00

Massimo Biscardi (Nominato dall'Assemblea degli
Accademici il 29.10.2024)