

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE ARENA DI VERONA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 12.482.981,08 (Parziale Anno 2026)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Serena CUBICO - CdI
Stefano SOSO - CdI
Barbara PREMOLI - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
€ 12.112,10 + € 1.101,10 (variabile)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2023	Euro 1.173.874
Anno 2024	Euro 171.644
Anno 2025	Euro 85.644

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI **23/02/2023 – 23/02/2028**

Damiano TOMMASI - Sindaco/Presidente
Giuseppe RIELLO – C.C.I.A.A. Vice Presidente
Serena CUBICO – MIC
Federico PUPO – Regione
Maria ALLEGRINI – Comune
Stefano SOSO – MIC (art. 9, c. 1.2 Statuto)
Samuele MARCONCINI – Soc. Cattolica Assicurazioni

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE e Direttore Artistico
Cecilia GASDIA
(D.M. 03.03.2023)

€155.000,00