

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.251.050 (anno 2022)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Andrea Graziosi - CdI
Gian Luca GALLETTI- CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 11.330,00 (compreso CPA 4%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2019	Euro	284.357
Anno 2020	Euro	103.084
Anno 2021	Euro	496.480

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 12.03.2020 al 12.03.2025

Presidente CDI/ Sindaco di Bologna:
Matteo LEPORE

Natalino MINGRONE (Regione)

Gianluigi MAGRI (Socio privato CRB)

Raffaella Bruni (Comune)

Andrea Graziosi (MIC) Vice Presidente

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Fulvio Adamo MACCIARDI

(D.M. 01.04.2020)

€ 120.000,00

€ 30.000,00 (Direttore Artistico)