

## **RAGIONE SOCIALE**

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA  
Fondazione di diritto privato

## **MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE**

nessuna

## **FUNZIONI**

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

**Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.**

## **ATTIVITÀ**

**Lirico-sinfonica e balletto**

## **ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE**

€ 10.251.050 (anno 2022)

## **DURATA DELL'IMPEGNO**

indeterminata

## **RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO**

### **Nominativi**

Andrea Graziosi - CdI  
Gian Luca GALLETTI- CdR

### **Trattamento economico complessivo**

Partecipazione onorifica  
€ 11.330,00 (compreso CPA 4%)  
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

## **RISULTATI DI BILANCIO**

<b>Anno 2019</b>	<b>Euro</b>	<b>284.357</b>
<b>Anno 2020</b>	<b>Euro</b>	<b>103.084</b>
<b>Anno 2021</b>	<b>Euro</b>	<b>496.480</b>

## **AMMINISTRATORE DELL'ENTE**

### **Nominativo**

CDI dal 12.03.2020 al 12.03.2025  
Presidente CDI/ Sindaco di Bologna:  
Matteo LEPORE  
Natalino MINGRONE (Regione)  
Gianluigi MAGRI (Socio privato CRB)  
Raffaella Bruni (Comune)  
Andrea Graziosi (MIC) Vice Presidente

### **Trattamento economico complessivo**

Partecipazione onorifica  
Partecipazione onorifica  
Partecipazione onorifica  
Partecipazione onorifica  
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Fulvio Adamo MACCIARDI  
(D.M. 01.04.2020)

€ 120.000,00  
€ 30.000,00 (Direttore Artistico)