

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Nuovo Statuto approvato con D.M. 27/06/2018

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.625.976 + € 609.399 contributo fondo ripatrimonializzazione legge n. 234/2021 (anno 2023)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Sara ALLEGRETTA – CdI
Angelo Matteo PERTOSA – CdI
Sergio LAFORTEZZA CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
€ 7.143,84 (compreso q. a. 20% e c. a.10%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2020	Euro 1.867.511
Anno 2021	Euro 246.217
Anno 2022	Euro 24.898

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CdI: dal 30.06.2020 al 30.06.2025

Presidente: Sindaco Antonio DECARO
Vicepresidente: Corrado PETROCELLI – (Comune)
Sara ALLEGRETTA (MIC)
Vito MORMANDO (Città Metropolitana)
Michele BOLLETTIERI (Regione)
Matteo PERTOSA (MIC)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

Sovrintendente: Massimo BISCARDI

€ 120.000,00

D.M. 10.07.2020