

RAGIONE SOCIALE

FOUNDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegmando, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguitamento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.495.003 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Marzia ZAMBELLI - CdI
Andrea CAPPELLONI – CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 11.330,00 (compreso CPA 4%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	75.699
Anno 2023	Euro	21.284
Anno 2024	Euro	- 1.616.288

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 18.04.2025 al 18.04.2030

Trattamento economico complessivo

Presidente CDI/ Sindaco di Bologna: Matteo LEPORE	Partecipazione onorifica
Rita GHEDINI (Regione)	Partecipazione onorifica
Gianluigi MAGRI (Socio privato CRB)	Partecipazione onorifica
Raffaela BRUNI (Comune)	Partecipazione onorifica
Marzia ZAMBELLI (MIC)	Partecipazione onorifica
Vicepresidente Marco CHECCHI (Soci privati BolognaFiere SpA, Hera SpA, Pelliconi & C. SpA)	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Elisabetta RIVA
(D.M. 23.04.2025, n. 145)

Da definire