RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".
Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 15.623.505 + € 5.553.627 contributo fondo ripatrimonializzazione legge n. 234/2021 (anno 2023)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi	Trattamento economico complessivo
Alessandro BARBANO - CdI	Partecipazione onorifica
Maria Luisa FARAONE MENNELLA – CdI	Partecipazione onorifica
Roberto CAPPABIANCA - CdR	9.075,00 (oltre quota aggiuntiva 20%) (D.I. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2020	**Euro 660.236**
Anno 2021	**Euro 49.373**
Anno 2022	**Euro 388.658**

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo	Trattamento economico complessivo
CDI dal 30.04.2020 al 30.04.2025	
Presidente CDI / Sindaco: Gaetano MANFREDI	Partecipazione onorifica
Vice Presidente: Mariano BRUNO (Città metropolitana)	Partecipazione onorifica
Riccardo REALFONZO (Regione)	Partecipazione onorifica
Alessandro BARBANO (MIC)	Partecipazione onorifica
Maria Luisa FARAONE MENNELLA (MIC)	Partecipazione onorifica
SOVRINTENDENTE/DIRETTORE ARTISTICO Stèphane LISSNER (D.M. 10.10.2019 - Contratto dal 1° aprile 2020)	€ 240.000,00