

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 15.640.623 (anno 2024)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Alessandro BARBANO - CdI
Maria Luisa FARAONE MENNELLA – CdI
Roberto CAPPABIANCA - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
9.075,00 (oltre quota aggiuntiva 20%)
(D.I. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2021	Euro 49.373
Anno 2022	Euro 388.658
Anno 2023	Euro 529.976

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 30.04.2020 al 30.04.2025

Trattamento economico complessivo

Presidente CDI / Sindaco: Gaetano MANFREDI	Partecipazione onorifica
Vicepresidente: Mariano BRUNO (Città metropolitana)	Partecipazione onorifica
Riccardo REALFONZO (Regione)	Partecipazione onorifica
Alessandro BARBANO (MIC)	Partecipazione onorifica
Maria Luisa FARAONE MENNELLA (MIC)	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE/DIRETTORE ARTISTICO € 240.000,00

Stéphane LISSNER

(D.M. 10.10.2019 - Contratto dal 1° aprile 2020)