

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegualo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il persegualo dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.421.067 + € 1.026.108 contributo fondo ripatrimonializzazione legge n. 234/2021 (anno 2023)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Peppino CALLEDADA - CdI
Cinzia PALA - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 5.850,00 (D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2020	Euro 1.795.545
Anno 2021	Euro 3.161.406
Anno 2022	Euro 84.048

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 28.02.2020 al 28.02.2025

Trattamento economico complessivo

Sindaco/Presidente Paolo TRUZZU	Partecipazione onorifica
Ferdinando COGHE (Comune)	Partecipazione onorifica
Peppino CALLEDADA (MIC)	Partecipazione onorifica
Giuseppe FARRIS (Regione – dimissionario in attesa di nuova nomina)	Partecipazione onorifica
Giandomenico SABIU (nominato da CdI in assenza di socio privato)	Partecipazione onorifica
Sovrintendente: M° Nicola COLABIANCHI (D.M. 13.03.2020, n. 130)	€ 130.000,00