

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.531.673 (Parziale 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Umberto COSSU - CdI
Nicola CAU – CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 5.850,00 (D.M. 6/12/2017, n.533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	84.048
Anno 2023	Euro	90.293
Anno 2024	Euro	119.594

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 10.04.2025 al 10.04.2030

Presidente Mario Francesco MARCHETTI
(delegato dal Sindaco Massimo ZEDDA dal
10.10.2024)

Miriam QUAQUERO (Comune)

Umberto COSSU (MIC)

Matteo PINNA (Regione) - Vicepresidente

Maria Cristina ONNIS (nominato da CdI in
assenza di socio privato)

Sovrintendente: Andrea CIGNI
(D.M. 25.06.2025, n. 205)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

Da definire