RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".
Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 16.096.599 + € 1.001.911 contributo fondo ripatrimonializzazione legge n. 234/2021 (anno 2023)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi	Trattamento economico complessivo
Luciano FIORINO - CdI	partecipazione onorifica
Daniele FICOLA - CdI	partecipazione onorifica
Salvatore CINCIMINO - CdR	€ 10.193,04 (D.M. 06.12.2017, n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2020	**Euro 137.244**
Anno 2021	**Euro 57.236**
Anno 2022	**Euro 97.617**

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo	Trattamento economico complessivo
CDI: dal 01.08.2019 al 01.08.2024	
Sindaco/Presidente Roberto LAGALLA	partecipazione onorifica
Federico FERINA (Comune – Vice Presidente)	partecipazione onorifica
Luciano FIORINO (MIC)	partecipazione onorifica
Daniele FICOLA (MIC - su terna proposta dal Sindaco di concerto con il Presidente Regione)	partecipazione onorifica
Castrenze GUZZETTA (Regione)	partecipazione onorifica
SOVRINTENDENTE e DIRETTORE ARTISTICO M° Marco BETTA (D.M. 11.01.2022, n. 2)	€ 170.000,00