

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 16.094.310 (anno 2024)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Luciano FIORINO - CdI
Daniele FICOLA - CdI
Salvatore CINCIMINO - CdR

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
€ 10.193,04 (D.I. 06.12.2017, n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2021	Euro	57.236
Anno 2022	Euro	97.617
Anno 2023	Euro	115.840

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI: SCADUTO IL 01.08.2024
ATTUALMENTE IN CORSO DI RICOSTITUZIONE