

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 15.233.083 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Daniele ANSELMO - CdI
Angelo CUVA - CdR

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
€ 10.193,04 (D.M. 06/12/2017, n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 97.617
Anno 2023	Euro 115.840
Anno 2024	Euro 132.393

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI dal 12/11/2024 al 12/11/2029

Roberto LAGALLA: Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Federico FERINA: Comune (Vice-Presidente)	Partecipazione onorifica
Daniele ANSELMO: MIC	Partecipazione onorifica
Gaspare Giuseppe BORSELLINO: Regione/MIC (ai sensi art. 9, co. 2 Statuto FTMP)	Partecipazione onorifica
Annamaria PALMA GUARNIER: Regione	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE:

M° Marco BETTA (D.M. 19.11.2024, n. 423) € 170.000,00 (Sovrintendente)