

RAGIONE SOCIALE
FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE
nessuna

FUNZIONI
Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale". Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996). Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ
Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE
€ 15.731.849,38 (Parziale Anno 2026)

DURATA DELL'IMPEGNO
indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO	
Nominativi	Trattamento economico complessivo
Daniele ANSELMO – CdI	Partecipazione onorifica
Gaspare Giuseppe BORSELLINO - CdI	Partecipazione onorifica
Angelo CUVA - CdR	€ 10.193,04

RISULTATI DI BILANCIO	
Anno 2023	Euro 115.840
Anno 2024	Euro 132.393
Anno 2025	Euro 131.441

AMMINISTRATORE DELL'ENTE	
Nominativo	Trattamento economico complessivo
CDI 12/11/2024 - 12/11/2029	
Roberto LAGALLA - Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Federico FERINA - Vice Presidente (Comune)	Partecipazione onorifica
Daniele ANSELMO – (Mic)	Partecipazione onorifica
Gaspare Giuseppe BORSELLINO – (Regione/MIC - ai sensi art. 9, co. 2 Statuto FTMP)	Partecipazione onorifica
Annamaria PALMA GUARNIER – (Regione)	Partecipazione onorifica
SOVRINTENDENTE M° Marco BETTA (D.M. 19.11.2024)	€ 170.000,00