

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

**Statuto approvato con D.M. 23/07/2014 –
Approvate Modifiche statutarie con D.M. 08/11/2021**

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.523.840,87 (Parziale Anno 2026)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Giuseppe Guido NAVELLO - CdI
Massimo BROCCIO - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€7.722,00

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2023	Euro	2.990.301
Anno 2024	Euro	2.591.220
Anno 2025	Euro	1.543.315

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI 16/02/2022 – 16/02/2027

Stefano LO RUSSO - Sindaco/Presidente
Francesco RAMONDO - (Comune)
Giuseppe Guido NAVELLO - (Mic)
Roberto PANI - (Regione)
Giuseppe BERGESIO - (socio privato IREN)
Giampiero LEO - (socio privato FONDAZIONE CRT)
Michele COPPOLA – Vice Presidente (socio privato COMP. S. PAOLO)

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Mathieu JOUVIN
(D.M. - 07.04.2022)

€ 142.921,00 (Sovrintendente)
+ €28.630,00 (alloggio)