

**AMBITO MUSICA****Tabella 1. Indicatori per base quantitativa settore Teatri di tradizione, articolo 18**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	8
	Oneri sociali	8
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	16
Risultato	Spettatori	8

**Tabella 2. Indicatori per base quantitativa settore Istituzioni concertistico-orchestrale, articolo 19**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	10
	Oneri sociali	10
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	7
	Piazze	7
Risultato	Spettatori	6

**Tabella 3. Indicatori per base quantitativa settore Attività liriche ordinarie, articolo 20**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	8
	Oneri sociali	8
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	16
Risultato	Spettatori	8

Tabella 4. Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali, articolo 21, comma 1

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	10
	Oneri sociali	10
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	12
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	3

Tabella 5. Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali giovanili, articolo 21, comma 2

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	10
	Oneri sociali	10
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	12
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	3

Tabella 6. Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 22

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	10
	Compagnie/ Gruppi ospitati	12
	Piazze	10
Risultato	Spettatori	8

Tabella 7. Indicatori per base quantitativa Programmazione di attività concertistiche e corali, articolo 23

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	6
	Oneri sociali	6
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	10
	Compagnie/ Gruppi ospitati	10
Risultato	Spettatori	8

Tabella 8. Indicatori per base quantitativa Festival, articolo 24

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	14
	Compagnie/ Gruppi ospitati	14
Risultato	Spettatori	12

Tabella 9. Indicatori per base quantitativa settore Centri di produzione musica, articolo 21-bis

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	11
	Oneri sociali	11
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	7
	Compagnie/ Gruppi ospitati	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	1

**AMBITO TEATRO****Tabella 1. Indicatori per base quantitativa settore Teatri nazionali, articolo 10**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Giornate recitative	8
Risultato	Spettatori	8

**Tabella 2. Indicatori per base quantitativa settore Teatri di rilevante interesse culturale, articolo 11**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	13
	Oneri sociali	13
Output	Giornate recitative	7
Risultato	Spettatori	7

**Tabella 3. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	13
	Oneri sociali	13
Output	Giornate recitative	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	4

Tabella 4. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 2

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	13
	Oneri sociali	13
Output	Giornate recitative	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	4

Tabella 5. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 3

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	13
	Oneri sociali	13
Output	Giornate recitative	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	4

Tabella 6. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 4

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Giornate recitative	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	6

Tabella 7. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 6

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	13
	Oneri sociali	13
Output	Giornate recitative	7
	Piazze	7

Tabella 8. Indicatori per base quantitativa settore Centri di produzione teatrale, articolo 14

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Giornate recitative	4
	Compagnie/gruppi ospitati	5
	Piazze	3
Risultato	Spettatori	4

Tabella 9. Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 15

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	11
	Compagnie/gruppi ospitati	11
	Piazze	10
Risultato	Spettatori	8

Tabella 10. Indicatori per base quantitativa settore Organismi di programmazione, articolo 16

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	7
	Oneri sociali	7
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	9
	Compagnie/gruppi ospitati	9
Risultato	Spettatori	8

Tabella 11. Indicatori per base quantitativa settore Festival, articolo 17

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite	15
	Compagnie/gruppi ospitati	15
Risultato	Spettatori	10

**AMBITO DANZA****Tabella 1. Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	11
	Oneri sociali	11
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	11
	Piazze	6
Risultato	Spettatori	1

**Tabella 2. Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 2**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	11
	Oneri sociali	11
Output	Recite/ concerti/rappresentazioni	11
	Piazze	6
Risultato	Spettatori	1



**Tabella 3. Indicatori per base quantitativa Centri di produzione della danza, articolo 26, settore Centri Coreografici Nazionali, articolo 25-bis e settore Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza, articolo 25-ter**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	11
	Oneri sociali	11
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	7
	Compagnie/ Gruppi ospitati	5
	Piazze	5
Risultato	Spettatori	1

**Tabella 4. Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali, articolo 27**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	13
	Compagnie/ Gruppi ospitati	10
	Piazze	13
Risultato	Spettatori	4

**Tabella 5. Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione, articolo 28**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	7
	Oneri sociali	7
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	10
	Compagnie/ Gruppi ospitati	10
Risultato	Spettatori	6

Tabella 6. Indicatori per base quantitativa Festival e rassegne, articolo 29

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	17
	Compagnie/ Gruppi ospitati	17
Risultato	Spettatori	6

**AMBITO CIRCO****Tabella 1. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	6
	Piazze	7
Risultato	Spettatori	3

**Tabella 2. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 2**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	6
	Piazze	7
Risultato	Spettatori	3

Tabella 3. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 3

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	12
	Oneri sociali	12
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	6
	Piazze	7
Risultato	Spettatori	3

Tabella 4. Indicatori per base quantitativa settore Centri di produzione di circo, articolo 31-bis

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	11
	Oneri sociali	11
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	6
	Compagnie/ Gruppi ospitati	5
	Piazze	4
Risultato	Spettatori	3

Tabella 5. Indicatori per base quantitativa Festival circensi, articolo 32

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	15
	Compagnie/ gruppi ospitati	15
Risultato	Spettatori	10

**AMBITO MULTIDISCIPLINARE**

Tabella 1. Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali multidisciplinari, articolo 38

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	14
	Compagnie/ gruppi ospitati	8
	Piazze	12
Risultato	Spettatori	6

Tabella 2. Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione multidisciplinari, articolo 39

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	6
	Oneri sociali	6
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	10
	Compagnie/ gruppi ospitati	10
Risultato	Spettatori	8

Tabella 3. Indicatori per base quantitativa Festival multidisciplinari, articolo 40

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	16
	Compagnie/ gruppi ospitati	16
Risultato	Spettatori	8