



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” con il quale all’articolo 6, comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 1150 del 19 luglio 2021, recante l’ammissione a contributo delle nuove istanze, di cui all’art. 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, per gli organismi di teatro e, in particolare, l’ammissione a contributo della società **RELY SRL** – Roma - nel settore delle **IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE – FASCIA A**;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294, recante “*Riparto dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore di nuove istanze e rimodulazione ulteriori risorse disponibili per l’annualità 2021*”;

**CONSIDERATO** che ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294, le risorse a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate, entro il termine del 23 aprile 2021, e successivamente ammesse sono state rideterminate in euro 27.922.786,85;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1245 del 13 settembre 2021, con il quale si è provveduto a suddividere, per ambito e settore, le risorse destinate dal decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. n. 294 a favore delle nuove istanze, pari a euro 27.922.786,85;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1248 del 13 settembre 2021, recante “*Assegnazione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore di nuove istanze per l’annualità 2021*”;

**VISTA** la nota della società RELY Srl inviata tramite posta elettronica certificata in data 28 dicembre 2021 e acquisita al numero di protocollo 81 del 10 gennaio 2022, con la quale la suddetta società ha comunicato la rinuncia al contributo per l’anno 2021 per il settore delle Imprese di Produzione -Fascia A;

**VISTO** l’articolo 8 del D.M. 27 luglio 2017 che disciplina i casi di decadenza, revoca e rinuncia;

## DECRETA

### Art. 1

Per quanto esposto in premessa, tenuto conto della rinuncia pervenuta in data 15 novembre 2021, ai sensi dell’art. 8 del D.M. 27 luglio 2017, è disposta la revoca del contributo di € 39.374,48=(trentanovemilatrecentosettantaquattro/48) assegnato ai sensi dell’art. 2 del D.M. 31 dicembre



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2020 – Imprese di Produzione - Fascia A - alla società RELY srl di Roma, per l'anno 2021, di cui al citato decreto direttoriale del 13 settembre 2021, rep. n. 1248.

## **Art. 2**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

## **Art. 3**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Dr. Antonio Parente



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

CT