



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il d.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il d.M. del 12 gennaio 2021 rep. n. 25, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO l'articolo 1, comma 376 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e Bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022 in base al quale *“Al fine di favorire la promozione e la diffusione della cultura italiana all'estero, con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, adottato di concerto con il Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale, sono assegnati specifici contributi per il funzionamento di teatri di proprietà dello Stato all'estero. Per le finalità di cui al presente comma é autorizzata la spesa di 500.000 euro annui a decorrere dall'anno 2020”*;

VISTO il Decreto Interministeriale rep. 236 del 21 Maggio 2020, registrato alla Corte dei Conti il 12 giugno 2020 con n. 1461, adottato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo di concerto con il Ministro per gli Affari Esteri e della cooperazione Internazionale, che all'art.1 assegna all'ente gestore del Teatro Coliseo di Buenos Aires, il contributo di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro) annui a decorrere dall'esercizio corrente 2020, a titolo di contributo previsto dal predetto art. 1 comma 376 Legge 160/2019 per le spese di funzionamento del teatro, al fine di favorire la promozione e la diffusione della cultura italiana all'estero (*All.to 1*);

CONSIDERATO che con atto rep. 2 del 25 giugno 2020 è stata sottoscritta la Convenzione per la concessione dei contributi previsti dall'art.1 comma 376 della Legge 160/2019 tra la Direzione Generale Spettacolo – Ministero della Cultura (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali), l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires e la Fundacion Cultural Coliseum, con durata fino al 31 dicembre 2021 (*All.to 2*);

VISTO l'art. 8 della suddetta Convenzione che recita *“In caso di proroga, o di rinnovo, dell'atto di concessione da parte dell'AMBASCIATA alla FCC, fatti salvi casi di revoca o riduzione del contributo, così come regolati dall'art.6, o ipotesi di risoluzione anticipata, così come regolati dall'art.7, la concessione del contributo, come previsto dal D.M. rep.236 del 21 maggio 2020, registrato alla Corte dei Conti il 12 giugno 2020 con nr.1461, continuerà ad essere assegnata alla FCC per tutta la durata dell'atto di concessione. Con apposito atto tra le parti verranno ratificate le clausole stabilite nella presente convenzione, ridefinendo in ogni caso i termini di gestione, rendicontazione, liquidazione ed erogazione del contributo in relazione agli esercizi di decorrenza”*.

VISTO il rinnovo dell'atto di concessione del Teatro Coliseo, sottoscritto in data 20 settembre 2021 tra l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires e la Fundacion Cultural Coliseum, registrato dalla Corte dei Conti il 25 ottobre 2021, con n. 2631 e dall'Ufficio Centrale di Bilancio il 4 novembre 2021 con n. 2472 e trasmesso alla Direzione generale Spettacolo dal Maeci con nota del 18 novembre 2021, prot. n. 10820;

VISTO che tale atto prevede il rinnovo della concessione per la durata di sei anni con decorrenza dal 1° ottobre 2021 e termine il 30 settembre 2027;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art.8 della Convenzione del 25 giugno 2020, sopra citata, stante il rinnovo della concessione del Teatro Coliseo, il contributo previsto dal Decreto Interministeriale rep.236 del 21 maggio 2020 alla Fundacion Cultural Coliseum è assegnato con continuità per il periodo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

complessivo cui si riferisce l'atto di concessione stesso, attraverso un atto tra le parti di ratifica della precedente Convenzione che ridefinisca i termini di gestione, rendicontazione, liquidazione ed erogazione del contributo in relazione agli esercizi di decorrenza;

VISTA la legge di bilancio per l'anno finanziario 2022 e per il bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, Legge nr. 234 del 30 dicembre 2021, che alla tabella 14 presenta uno stanziamento sul capitolo 6647 PG 1 di euro 500.000,00, in termini di competenza e di cassa, per ognuno dei tre esercizi del triennio, destinato alla copertura della spesa prevista a decorrere dall'anno 2020 dall'articolo 1 comma 376 della Legge 27 dicembre 2019, nr.160;

CONSIDERATO che in caso di mancanza di copertura, in termini di competenza e di cassa, per effetto di riduzioni di autorizzazione legislativa o per effetto di variazioni di bilancio che annullassero, in tutto o in parte, la consistenza degli stanziamenti previsti dalla Legge 160/2019, art.1, comma 376, la DGS procederà con l'adozione dei provvedimenti conseguenti;

VISTO che l'ente gestore Fundacion Cultural Coliseum ha dato esecuzione, nel biennio 2020 e 2021, a tutti gli obblighi derivanti dalla Convenzione summenzionata;

DECRETA

Art.1

E' assegnato alla **FUNDACIÓN CULTURAL COLISEUM**, con sede in Marcelo T. de Alvear 1119-1149 - 1058 - Buenos Aires – Argentina, ente gestore del Teatro Coliseo di Buenos Aires, il contributo annuale di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro) per l'esercizio finanziario 2022, destinato alle spese di funzionamento del teatro, al fine di favorire la promozione e la diffusione della cultura italiana all'estero come disposto dall'articolo 1, comma 376, della legge n. 160/2019.

Art. 2

E' autorizzata la stipula di una nuova convenzione pluriennale tra la Direzione generale Spettacolo, l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires e la Fundacion Cultural Coliseum che in continuità con quanto disposto con la precedente convenzione citata in premessa, ridefinisca i termini di gestione, rendicontazione, liquidazione ed erogazione del contributo in riferimento alla durata del rinnovo della concessione del Teatro Coliseo alla Fundacion Culturale Coliseum da parte dell'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 3

Sulla base delle leggi annuali di bilancio, con successivi decreti di assegnazione annuali e tenuto conto del rispetto di quanto previsto dalla convenzione di cui al precedente articolo 2, saranno disposti ed impegnati i contributi relativi ai corrispondenti esercizi relativi al periodo di durata della concessione in parola.

Art.4

Sono autorizzati, sulla base delle disponibilità di bilancio annuali, gli impegni di spesa relativi alle assegnazioni di cui agli articoli 1 e 2 e che saranno assunti con successivi decreti di impegno contabile sul capitolo 6647 PG 1.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente