



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [REDACTED]  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Nazionalità [REDACTED]  
  
Data di nascita [REDACTED]

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Maturità Scientifica – Liceo Classico-Scientifico B. Cairoli Vigevano ( PV)
- Università degli Studi di Bologna – Lettere e Filosofia – Corso di laurea Disciplina delle Arti, Musica e Spettacolo (16 esami sostenuti- indirizzo Musica e Spettacolo) ( 1982-1989)
- Buona conoscenza della lingua inglese.

### PROFILO

- **Direttore Organizzativo del Teatro Sistina,**
- **Direttore manager Teatro Valle, Teatro Quirino,**
- **Direttore Generale Teatro Brancaccio,**
- **Consulente Teatro Pergola di Firenze**
- **Coordinamento Direzionale Teatro Ambra Jovinelli.**
- **Responsabile Produzione e comunicazione compagnia Glauco Mauri -Roberto Sturno**

Tali incarichi hanno previsto la responsabilità e il coordinamento nella gestione organizzativa dei Teatri prevedendo il controllo dei settori finanziari, tecnici, amministrativi, dei settori relativi alla promozione, alle relazioni esterne ed al cerimoniale nel suo complesso anche mediante poteri autonomi di spesa per l'organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo nell'ambito del budget e delle direttive impartite dalle Direzioni Generali.



- **Dirigente Ufficio Promozione Culturale della Società Italiana Autori ed Editori (SIAE)**  
Tale incarico prevede la responsabilità dell'ufficio preposto al ricevimento di progetti che richiedono contributi o Patrocini sui fondi sezionali SIAE. L'Ufficio si occupa di analizzare e di predisporre l'istruttoria dei progetti ricevuti da sottoporre alle Commissioni (Teatro-Musica-Cinema-Lirica) e al Consiglio di Gestione per il parere definitivo. L'Ufficio si occupa inoltre di predisporre la parte contrattualistica e di monitorare lo svolgimento dei progetti e di recepire previa verifica dei requisiti richiesti la rendicontazione finale.
- **Commissario Commissione *Consultiva Teatro 2018-2020 e 2021* MIBACT**
- **Commissario Commissione *Borghi in Festival 2021* MIBAC (Creatività Contemporanea)**

**Inquadramenti contrattuali:**

- Inquadramento a livello 1°A del C: C:N:L dei Teatri Stabili Pubblici e dei Teatri Gestiti dall'EtI,
- Dirigente – Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i Dirigenti delle Aziende Industriali (CCNL)
- Dirigente CCNL (Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro) dei Dirigenti SIAE

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Esperienza in corso**

(dal 2011)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**SOCIETA' ITALIANA AUTORI ED EDITORI (SIAE )**

Ente pubblico economico a base Associativa di gestione del diritto d'autore

Dirigente Ufficio Promozione Culturale

**Anno: 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**TEATRO AMBRA JOVINELLI**

Spettacolo

Direzione Organizzativa del Teatro (riapertura e avvio gestione).



**Anno: 2007/2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**GIACARANDA -TEATRO BRANCACCIO**

Spettacolo  
Direttore Organizzativo della Società  
Direttore Generale del Teatro Brancaccio e del Teatro Morgana.

**Anno: 2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)**

Spettacolo  
Direttore Manager del Teatro Quirino e del Teatro Valle,

**Anno: 1991/2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e Responsabilità

**TEATRO SISTINA**

Spettacolo  
Direttore Organizzativo del Teatro sotto la Direzione Artistica di  
PIETRO GARINEI

**Anno: 1990**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**ROMAEUROPA Festival**

Spettacolo  
Collaborazione organizzativa alla realizzazione del Festival.



**Anno: 1984/1990**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**COMPAGNIA GLAUCO MAURI**

Spettacolo

Responsabile produzione e allestimenti,  
Amministratore e Ufficio stampa.

Aiuto regista per gli spettacoli: Re Lear, La dodicesima notte, Faust, Una vita nel teatro, Sogno di una notte di mezza estate, Don Giovanni.

**Anno: 1984/85**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

**TEATRO ARENA DEL SOLE (Bologna)**

Spettacolo

Ufficio promozione,  
Responsabile personale di sala

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.