

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GATTULLI GRAZIELLA
Telefono	██████████
Fax	
E-mail	████████████████████████████████████████
Nazionalità	██████
Data di nascita	

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Posizione lavorativa attuale: Dirigente Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia- Direzione Autonomia e Cultura

■ Dal 19 marzo a tutt'oggi

Dirigente Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia

■ Da giugno 2016 al 18 marzo 2021

Dirigente presso la Direzione **Culture Identità e Autonomie, poi Autonomia e Cultura -Struttura GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI, FUND RAISING E PATROCINI**

■ Attività svolta da giugno 2016 al 18 Marzo 2021

- Politiche per la promozione delle arti performative e multidisciplinari con particolare riferimento alla promozione dei talenti, alla creatività giovanile e al rinnovo generazionale
- Individuazione di forme innovative di collaborazione pubblico/privato per la realizzazione di iniziative e progetti culturali
- Promozione di progetti formativi culturali rivolti agli operatori e agli studenti da realizzarsi nell'ambito del Fondo Sociale Europeo
- Promozione di progetti relativi all'arte contemporanea
- Patrocini in ambito culturale
- Azioni a supporto dello sviluppo di reti di soggetti e sedi per la promozione delle arti multidisciplinari e performative nell'ambito dell'Area Metropolitana Milanese

- Dal Gennaio 2018 Componente della Commissione Consultiva per la Danza in seno al Ministero per i Beni e le Attività Culturali

■ Dal 1 maggio 2013 a maggio 2016:

Dirigente Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura

Attività svolte direttamente:

- Politiche a sostegno del settore dello spettacolo e del cinema
- Individuazione di forme innovative di collaborazione pubblico/privato per la realizzazione di iniziative e progetti culturali e collaborazione con il sistema camerale nel quadro dell'Adp competitività
- Promozione e gestione di progetti formativi extracurricolari rivolti alle scuole nell'ambito del Fondo Sociale Europeo
- Promozione di progetti relativi all'arte contemporanea

Posizione precedente:

■ Dal 1 luglio 2009 al 31 maggio 2010

Dirigente Struttura Spettacolo ed Eventi

presso la Direzione Culture Identità e Autonomie della Lombardia

■ Dal 1 giugno 2010 al 31 dicembre 2011

Dirigente Struttura Spettacolo

presso la Direzione Cultura

■ Dal 1 gennaio 2012 al 9.2.2012

Dirigente Struttura Spettacolo, Contemporaneità e Fund Raising per la Cultura

presso la Direzione Cultura

■ Dal 9.2.2012 al 30 aprile 2013

Dirigente Struttura Spettacolo, Contemporaneità e Fund Raising per la Cultura

Presso la Direzione Istruzione, Formazione e Cultura

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date	Da 1 aprile 2007 al 30 giugno 2009
• Datore di lavoro	Regione Lombardia
• Direzione o settore	Cultura
• Tipo di impiego	Responsabile Posizione Organizzativa Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Da 1 gennaio 2006 al 31 marzo 2007 Regione Lombardia Responsabile Posizione Organizzativa Gestione Fondo Sociale Europeo
	Dal 1984 al 1993 Regione Lombardia Genio Civile di Milano Funzionario
	Dal 1993 al 1997 Regione Lombardia Cultura Funzionario Spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	23.6.1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Statale di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma di Laurea in Scienze Politiche. Tesi in Analisi delle Politiche Pubbliche- Titolo: "Federalismo, Autonomia e Decentramento: il caso dei trasferimenti delle funzioni in materia di Spettacolo"
• Qualifica conseguita	Anno Accademico 2007/2008
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Università degli Studi di Milano Bicocca- Facoltà di Scienze Statistiche Corso di Perfezionamento in Scienza dei Servizi e Governance Pubblica

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI

Marzo 1997

Scuola di Management dell' Università Luiss Guido Carli di Roma
Modulo: "Il marketing e la comunicazione del prodotto" nell'ambito del Corso di Specializzazione in Management dello Spettacolo

Novembre 1996

SDA Bocconi di Milano

Corso: "Gestioni delle attività artistiche e culturali-marketing e comunicazione"

Ho inoltre partecipato a corsi e seminari di aggiornamento professionali organizzati da Regione Lombardia in ambito giuridico-amministrativo-manageriale

LINGUE

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
buono
elementare
Elementare

Francese
Eccellente
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche e altre competenze tecniche eventuali

Uso del PC con tutti i programmi del pacchetto Office e altri applicativi specifici

INCARICHI

DICHIARAZIONE DI VERIDICITA' E CONSENSO

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum formativo e professionale corrisponde a verità.

AUTORIZZA INOLTRE

"Il sottoscritto autorizza ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e del Decreto Legislativo 101/2018 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679", il trattamento e la pubblicazione, nel sito di Regione Lombardia nella sezione Amministrazione Trasparente, del presente documento, delle informazioni in esso contenute e degli eventuali dati personali ulteriori ed eccedenti rispetto alla finalità istituzionale."