



*Ministero della cultura*  
*Consiglio superiore dello spettacolo*

**PARERE N. 2/2022**

**Parere, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera e) della legge 22 novembre 2017, n. 175 in merito all'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del D.M. 31 dicembre 2020.**

**IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLO SPETTACOLO**

Nell'odierna seduta telematica dell'11 aprile 2022;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*" e, in particolare, l'articolo 3, che istituisce il Consiglio superiore dello spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 73 del 30 gennaio 2018, registrato alla Corte dei conti il 12 aprile 2018 al n. 743, recante "*Funzionamento del Consiglio superiore dello spettacolo e regime di incompatibilità dei componenti*";

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 567 del 28 novembre 2019, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 2878 del 13 dicembre 2019, con il quale sono stati nominati i componenti del Consiglio superiore dello spettacolo;

**VISTO** il Regolamento interno del Consiglio superiore dello spettacolo, adottato in data 25 febbraio 2020;

**VISTO** il decreto ministeriale 30 marzo 2022, rep. n. 127 del 31 marzo 2022, recante "*Integrazione del Consiglio superiore dello spettacolo*";

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163*";

**VISTO** il D.M. 31 dicembre 2020, recante "*Modalità per l'erogazione dei contributi per l'anno 2021 a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore degli organismi diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche*";

**VISTA** la proposta della Direzione Generale in merito all'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo



*Ministero della cultura*

*Consiglio superiore dello spettacolo*

Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del D.M. 31 dicembre 2020 trasmessa con nota del 04/04/2022;

**VISTI** gli esiti dell'odierna seduta, ai sensi del predetto art. 3, comma 2, della legge 22 novembre 2017, n. 175;

**ESPRIME IL SEGUENTE PARERE**

Il Consiglio superiore dello spettacolo esprime all'unanimità parere favorevole in merito alla proposta della Direzione Generale relativa ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del D.M. 31 dicembre 2020, trasmessa con nota del 04/04/2022, rilevandone il buon senso e l'attenzione posta alle difficoltà incontrate dagli operatori dello spettacolo dal vivo nell'anno 2021 caratterizzato dagli effetti della pandemia Covid-19. Si evidenzia come il settore nel suo complesso abbia saputo reagire proattivamente a tali criticità, considerato il numero ridotto dei soggetti che hanno avuto variazioni superiori alla soglia di tolleranza in termini di dimensione quantitativa e qualità indicizzata rispetto alla platea delle istanze finanziate.

Il Consiglio suggerisce alla Direzione Generale, all'interno del dialogo costante con gli operatori, di avviare una interlocuzione con i soggetti esposti a possibili riduzioni o decurtazioni del saldo del contributo in ragione del superamento della soglia di tolleranza, per esplicitare e condividere la ratio del provvedimento.

Il presente parere è trasmesso alla Direzione generale spettacolo del Ministero della Cultura.

Roma, 11 aprile 2022

IL PRESIDENTE