



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 3/2022

5 aprile 2022

Il giorno 5 aprile 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita, alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Approvazione verbali sedute del 3 marzo 2022 e del 10 marzo 2022;
- 2) Ripartizione delle risorse FUS teatro anno 2022;
- 3) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2021;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI (Collegato in videoconferenza)

Marco BERNARDI (Collegato in videoconferenza)

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la Dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione presenti dichiarano, preliminarmente, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:05, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo al punto 1) all'odg, *Approvazione verbali sedute del 3 marzo 2022 e del 10 marzo 2022.*

Il presidente sottopone all'approvazione della Commissione il verbale n. 1 del 3 marzo 2022 - così come rettificato con nota prot. n. 2861 del 29/03/2022 - e il verbale n. 2 del 10 marzo 2022 e, tenuto conto che gli stessi sono stati già pubblicati sul sito della Direzione generale Spettacolo unitamente al decreto direttoriale di assegnazione (DDG 23/3/2022, rep. n. 78), al fine di un più spedito svolgimento dei lavori e ove nulla osti, propone che i medesimi siano dati per letti.

LA COMMISSIONE concorda e, all'unanimità, approva i suddetti verbali.

IL PRESIDENTE passa ad affrontare il punto 2 all'o.d.g., relativo alla *Ripartizione delle risorse FUS teatro anno 2022.*

L'AMMINISTRAZIONE illustra il quadro dei fondi FUS 2022 deciso dal Ministro con decreto del 25 del febbraio 2022, sentito il Consiglio Superiore dello Spettacolo in data 21 febbraio 2022, tenuto conto anche della situazione determinata dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, ed espone alla Commissione la proposta in merito al riparto della quota FUS teatro 2022 nei singoli settori di attività, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., così come riportato nella tabella seguente. La proposta sarà successivamente presentata alla Conferenza Unificata Stato – Regioni per il parere di competenza.

Inoltre si fa presente che, per l'anno 2022 per i settori dell'ambito teatro, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, è determinato in misura non superiore al 10% per i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, e in misura non superiore al 30% per gli altri settori dell'ambito teatro, fermo restando che l'assegnazione definitiva avverrà solo nel 2023 in sede di consuntivazione, a seguito della trasmissione dei dati consolidati a consuntivo, e previo ulteriore parere del Consiglio Superiore dello Spettacolo.

In particolare, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale FUS per l'anno 2022 pari ad € 423.191.856,00, la quota totale assegnata all'ambito teatro, comprensiva dell'incremento suddetto, è pari ad euro 90.500.000,00. Per i Progetti multidisciplinari è stato previsto un importo di euro 500.000,00 oltre alla quota parte destinata all'ambito teatro proveniente dallo stanziamento totale di euro 15.017.629,00.

RIPARTO FUS TEATRO 2022

SETTORE	RISORSE (€)	SCOSTAMENTO (+/-)
Teatri nazionali (art. 10)	13.685.288,18	50%
Teatri nazionali Prime istanze triennali (art. 10)	1.700.000,00	50%





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 c. 1)	17.220.000,00	50%
Teatri di rilevante interesse culturale – teatri di minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)	1.065.638,06	50%
Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)	9.789.346,39	50%
Imprese di produzione teatrale - Prime istanze triennali (art. 13 c. 1)	1.975.907,08	50%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2)	40.000,00	50%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2) - Prime istanze triennali	171.039,02	50%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)	5.384.131,16	50%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione – Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.280.785,11	50%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù (art. 13 c. 3)	2.155.096,22	50%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.006.955,57	50%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - (art. 13 c. 4)	820.877,76	50%
Imprese di produzione di figura e immagine - Prime istanze triennali (art. 13 c. 4)	462.456,19	50%
Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)	87.831,06	50%
Imprese di produzione di teatro di strada - Prime istanze triennali (art. 13 c. 6)	16.027,48	50%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1)	4.642.330,22	50%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1) - Prime istanze triennali	2.850.334,06	50%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù (art. 14 c. 2)	8.471.895,58	50%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù – Prime istanze triennali (art. 14 c. 2)	2.085.271,89	50%
Circuiti regionali (art. 15)	87.833,30	50%
Circuiti regionali – Prime istanze triennali (art. 15)	145.335,32	50%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia a)	219.349,21	50%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia b)	343.742,94	50%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia c)	-	-
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia a)	209.403,40	50%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia b))	317.997,91	50%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia c))	782.000,00	50%
Festival (art. 17 c. 1)	586.205,37	50%
Festival – Prime istanze triennali (art. 17 c. 1)	1.601.903,55	50%
Festival e Rassegne Teatro di strada (art. 17 c. 3)	85.786,04	50%
Festival e Rassegne Teatro di strada – Prime istanze triennali (art. 17 c. 3)	142.394,29	50%
Promozione (art. 41)	938.002,25	50%
Promozione – Prime istanze triennali (art. 41)	385.000,00	50%
Tournée all'estero (art. 42)	150.000,00	100%
Progetti multidisciplinari (Circuiti regionali multidisciplinari - art. 38, Organismi di programmazione multidisciplinari - art. 39, Festival multidisciplinari - art. 40)	500.000,00	50%
Fondazione La Biennale di Venezia (art. 45 c. 1)	1.114.807,32	50%
Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (art. 45 c. 2)	1.069.764,60	50%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D’Amico” (art. 46 c. 1)	1.026.763,47	50%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (art. 47)	5.882.500,00	50%
TOTALE TEATRO	90.500.000,00	

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'amministrazione e, dopo un'attenta disamina, accoglie l'ipotesi di ripartizione delle risorse Fus per l'ambito teatro, ed approva la stessa all'unanimità con una percentuale di flessibilità di almeno il 50% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito teatro e del 100% per le tournée all'estero.

IL PRESIDENTE prosegue nella discussione del punto 3 all'o.d.g. “Valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2021”.

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica, la nota del Direttore Generale del 10 marzo 2022 (prot. n. 2412 di pari data), e successivamente il segretario di commissione ha trasmesso via mail le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché le variazioni significative del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito teatro e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro di cui al D.M. 27 luglio 2017 ed al DM 31 dicembre 2020. Le tabelle riportano i



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

punteggi della Qualità Artistica degli organismi già finanziati nel triennio 2018-2020 e attribuiti agli stessi nell'anno 2019, come estrapolati dal sistema e suddivisi per articolo.

Analogamente per le nuove istanze finanziate nel 2021 sono stati trasmessi i punteggi attribuiti a preventivo nel 2021.

Ciò, ai fini dell'esame e della valutazione da parte della Commissione dei consuntivi artistici relativi all'anno 2021 sia degli organismi beneficiari Fus del triennio 2018-2020, sia delle nuove istanze Fus 2021, per i settori degli ambiti citati ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e del DM 31 dicembre 2020, tenendo conto delle rinunce pervenute e delle revoche disposte ai sensi dell'articolo 8 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

LA COMMISSIONE prende atto e valuta tutti i consuntivi artistici 2021, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale Fusonline. La verifica effettuata dalla Commissione, sulla qualità artistica dei consuntivi 2021, ha tenuto conto del quadro emergenziale determinato dalla pandemia Covid e sulle conseguenze negative per l'attività degli organismi sovvenzionati dal Fus. Ritiene quindi di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica dei consuntivi artistici 2021 già assegnato a preventivo.

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 14:30. Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 5 pagine, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(f.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)