



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, che prevedono limiti e massimali ai progetti da finanziare;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** l'art. 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, che prevedono le riduzioni della dimensione quantitativa e della quantità indicizzata;

**VISTO** l'art. 6, comma 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, in base al quale *“Nel caso in cui la predetta media aritmetica sia superiore al cinquanta per cento, il contributo già concesso viene revocato e il relativo progetto artistico non può riceverne per i restanti anni del triennio”*;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

**VISTO** l'articolo 3 della citata legge 22 novembre 2017, n. 175, che prevede l'istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, ed in particolare, il comma 2, lettera e), il quale prevede che il Consiglio superiore dello spettacolo esprima il parere in merito ai criteri di ripartizione delle risorse tra i diversi settori di attività e sulle condizioni per la concessione dei contributi finanziari;

**VISTO** il decreto ministeriale 11 gennaio 2018 rep. n. 32, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2018;

**VISTO** il decreto direttoriale 11 luglio 2019, rep. n. 1103, con il quale sono stati assegnati i contributi per le attività circensi dell'anno 2019;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 1, comma 1, del suddetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, rubricato *“Modalità per l'erogazione dei contributi per l'anno 2021 a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore degli organismi diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche”*, il quale prevede che, per l'anno 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid-19, nonché per assicurare la tutela dell'occupazione e la continuità progettuale, agli organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogata un'anticipazione del contributo fino al 65 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;

**VISTE** le domande di contributo presentate per l'anno 2021 dagli organismi di cui all'art. 31 c. 1, art. 31 c.1 *“prime istanze”*, art. 31 c. 3, art. 31 c. 3 *“prime istanze”*, art. 31 c. 4 *“under 35”*, art. 32 festival circensi competitivi, art. 32 festival circensi non competitivi, art. 41, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che, ai sensi del suddetto articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, agli organismi di cui ai predetti articoli del D.M. 27 luglio 2017 è stata liquidata un'anticipazione fino al 65 per cento del contributo erogato per l'anno 2019;

**VISTO**, altresì, il comma 2 del medesimo articolo 1 del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo, è erogata nell'anno 2022 sulla base delle attività effettivamente





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;

**VISTO** l'articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale dispone che, con riguardo all'attività effettivamente svolta nel 2020 e nel 2021 nel contesto dell'emergenza sanitaria da Covid-19, ai fini della determinazione della quota di cui al comma 2, il Direttore generale Spettacolo, sentito il Consiglio superiore per lo spettacolo, individua con decreto direttoriale ed applica un margine di tolleranza pari ad almeno il 40 per cento dei valori complessivi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

**VISTO** il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, con il quale è stata prorogata la durata della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, costituita con il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, rep. n. 32, fino al 31 dicembre 2021 nella composizione disposta dal medesimo decreto;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante "*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

**VISTO** il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante "*Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell'articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell'ambito della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto "*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*";

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024*";

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 19, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

**VISTO** il parere favorevole n. 2/2022, espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta dell'11 aprile 2022, in merito ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

**VISTO** il decreto direttoriale 12 aprile 2022 rep. n. 116, che, sulla base del predetto parere favorevole del Consiglio Superiore dello Spettacolo nella seduta dell'11 aprile 2022, individua, ai sensi dell'articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, un margine di tolleranza pari al 40% sui valori della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

**TENUTO CONTO** che l'articolo 5 del suddetto decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 ha fissato, per l'annualità 2021, nella misura del 5,24 per cento, l'incremento massimo consentito rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del suddetto articolo 1, comma 6, lettera b), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

**CONSIDERATO** che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 40 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato è calcolato tenendo conto delle eventuali proporzionali riduzioni sulla restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del D.M. 31 dicembre 2020, della parte eccedente il 40% di tolleranza e non comprende il suddetto incremento fino al 5,24 per cento;

**CONSIDERATO** che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato non comprende la restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del D.M. 31 dicembre 2020, né il suddetto incremento fino al 5,24 per cento rispetto al contributo "riconosciuto" per l'attività 2019;

**ACQUISITI** i rendiconti degli organismi di cui agli articoli all'art. 31 c. 1, art. 31 c.1 "prime istanze", art. 31 c. 3, art. 31 c. 3 "prime istanze", art. 31 c. 4 "under 35", art. 32 festival circensi competitivi, art. 32 festival circensi non competitivi, art. 41 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, ai sensi dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

**TENUTO CONTO** del preavviso di revoca inviato dalla Direzione generale Spettacolo a n. 1 organismo per mancato rispetto a consuntivo dei requisiti minimi di ammissibilità;

**TENUTO CONTO** del decreto direttoriale n. 160 del 5 maggio 2022, con il quale è stata disposta, nei confronti di n. 1 organismo, la revoca del contributo 2021 per mancato rispetto a consuntivo dei requisiti minimi di ammissibilità e per lo scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**ACQUISITA** la valutazione dei consuntivi artistici espressa dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta dell'11 aprile 2022, che ha confermato a consuntivo i punteggi relativi alla qualità artistica di cui all'Allegato B al D.M. 27 luglio 2017, già assegnati ai programmi dell'anno 2019 agli organismi di cui agli articoli all'art. 31 c. 1, art. 31 c.1 "prime istanze", art. 31 c. 3, art. 31 c. 3 "prime istanze", art. 31 c. 4 "under 35", art. 32 festival circensi competitivi, art. 32 festival circensi non competitivi, art. 41 del citato DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

**IN CONFORMITA'** alla suddetta valutazione espressa dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

### DECRETA

#### Art. 1

Per quanto suesposto, ai seguenti organismi è assegnato un contributo per l'anno 2021, pari all'importo per ciascuno indicato, con l'incremento, ove spettante, nella misura fino al 5,24 per cento rispetto alla precedente annualità, e al netto delle riduzioni richiamate in premessa, per le attività svolte ai sensi degli articoli 31, 32 e 41, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni:

#### Articolo 31 comma 1 – Imprese di produzione di circo

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	167.734,40	8.789,28	176.523,68	109.027,36	67.496,32	1
2	CIRCO MILLENNIUM S.A.S. DI CODA PRIN VIRNA ERNESTINA & C.	Modena (MO)	30.075,42	0,00	30.054,70	19.549,02	10.505,68	2
3	circo equestre di dell'acqua rodolfo	Rimini (RN)	105.300,00	5.517,72	110.817,72	68.445,00	42.372,72	1
4	ZOPPIS VANNY	Legnago (VR)	161.687,92	0,00	159.519,85	105.097,15	54.422,70	2
5	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	31.784,00	0,00	30.576,53	20.659,60	9.916,93	2
6	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	200.638,00	10.513,43	211.151,43	130.414,70	80.736,73	1
7	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	48.300,03	0,00	46.891,97	31.395,02	15.496,95	2
8	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	72.553,32	3.801,79	76.355,11	47.159,66	29.195,45	1
9	CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO	Fiscaglia (FE)	42.854,00	2.245,55	45.099,55	27.855,10	17.244,45	1





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
10	Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	Portici (NA)	102.188,90	0,00	100.525,20	66.422,79	34.102,41	5
11	Circo equestre di Denji Ronny	Limatola (BN)	78.526,00	0,00	0,00	51.041,90	0,00	3

361.490,34

### Articolo 31 comma 1 – Imprese di produzione di circo “prime istanze”

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Martini Tayler	Roma (RM)	18.519,00	970,40	19.489,40	12.037,35	7.452,05	1

7.452,05

### Art. 31 comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

N.	Soggetto	Sede	Contributo erogato 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Teatro Necessario	Colorno (PR)	22.000,00	1.152,80	23.152,80	14.300,00	8.852,80	1

8.852,80

### Art. 31 comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"

N.	Soggetto	Sede	Contributo erogato 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)	32.972,00	1.727,73	34.699,73	21.431,80	13.267,93	1
2	Sistema 23	Jesi (AN)	46.226,00	2.422,24	48.648,24	30.046,90	18.601,34	1
3	ArteMakia	Torino (TO)	39.947,00	2.093,22	42.040,22	25.965,55	16.074,67	1
4	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)	42.430,00	2.223,33	44.653,33	27.579,50	17.073,83	1

65.017,77

### Art. 31 comma 4 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35”

N.	Soggetto	Sede	Contributo erogato 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Cordata F.O.R.	Torino (TO)	24.791,00	1.299,05	26.090,05	16.114,15	9.975,90	1
2	Associazione Vita Nuda	Cuneo (CN)	29.656,00	1.553,97	31.209,97	19.276,40	11.933,57	1



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede	Contributo erogato 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
3	CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino (TO)	31.385,69	1.644,61	33.030,30	20.400,70	12.629,60	1

34.539,07

### Art. 32 - Festival circensi competitivi

N.	Soggetto	Sede	Contributo erogato 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Associazione Culturale Giulio montico	Latina (LT)	98.139,93	5.142,53	103.282,46	63.790,95	39.491,51	1

39.491,51

### Art. 32 - Festival circensi non competitivi

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	ENTE CLOWNECLOWN	Monte San Giusto (MC)	21.052,00	1.103,12	22.155,12	13.683,80	8.471,32	1
2	Aria Network Culturale	Firenze (FI)	41.774,00	805,48	42.579,48	27.153,10	15.426,38	1
3	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)	35.047,00	0,00	35.047,00	22.780,55	12.266,45	4
4	Santa Briganti	Vittoria (RG)	32.574,00	1.706,88	34.280,88	21.173,10	13.107,78	1
5	I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)	25.976,30	0,00	25.170,31	16.884,40	8.285,91	4
6	L'Archimandrita	Roma (RM)	9.900,00	0,00	9.541,07	6.435,00	3.106,07	4
7	Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)	36.546,00	0,00	36.525,65	23.754,90	12.770,75	4

73.434,66

### Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Comune di Grugliasco	Grugliasco (TO)	36.162,00	0,00	36.162,00	23.505,30	12.656,70	4
2	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)	14.437,00	756,50	15.193,50	9.384,05	5.809,45	1

18.466,15

### Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia (RM)	60.364,00	3.163,07	63.527,07	39.236,60	24.290,47	1
2	Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)	80.319,00	2.654,14	82.973,14	52.207,35	30.765,79	1
3	ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	Verona (VR)	86.615,00	4.538,63	91.153,63	56.299,75	34.853,88	1

89.910,14

### Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	Fondazione Circo Vertigo	Monesiglio (CN)	310.602,00	16.275,54	326.877,54	201.891,30	124.986,24	1
2	ANESV	Roma (RM)	57.920,15	0,00	55.023,49	37.648,10	17.375,39	5
3	Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)	172.714,00	9.050,21	181.764,21	112.264,10	69.500,11	1
4	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano (MI)	30.630,38	152,57	30.782,95	19.909,73	10.873,22	1
5	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona (VR)	373.469,00	19.569,78	393.038,78	242.754,85	150.283,93	1
6	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)	42.592,00	2.231,82	44.823,82	27.684,80	17.139,02	1
7	Federazione Nazionale Arte di Strada	Roma (RM)	34.528,04	1.809,27	36.337,31	22.443,23	13.894,08	1

404.051,99

### Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale

N.	Soggetto	Sede	Contributo 2019	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
1	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona (VR)	20.808,00	1.090,34	21.898,34	13.525,20	8.373,14	1
2	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)	22.248,00	1.165,80	23.413,80	14.461,20	8.952,60	1
3	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)	18.540,00	971,50	19.511,50	12.051,00	7.460,50	1

27.786,24

#### Legenda:

- 1) Contributo con la maggiorazione fino al 5,24% rispetto al contributo "riconosciuto" per l'attività relativa all'anno 2019;
- 2) contributo con riduzione proporzionale sulla quota di contributo a saldo del contributo riconosciuto nel 2019 per scostamento percentuale superiore al 40 per cento (**non superiore al 50 per cento**) dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- 3) contributo pari all'anticipazione 2021 erogata per scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;
- 4) contributo con limite del deficit emergente dal rendiconto presentato (art. 5, comma 11 del D.M. 27 luglio 2017);
- 5) contributo con limite del 60% dei costi di progetto dichiarati (art. 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017).

### Art. 2

1. Per quanto esposto in premessa, è in corso l'avvio del procedimento di revoca del contributo per l'anno 2021, riconosciuto in favore di OMNIA s.r.l. (Roma), pari a € 41.948,62 con conseguente recupero dell'anticipazione pari a € 27.266,60, liquidata con decreto direttoriale n. 788 del 19 maggio 2021.
2. E' in corso il procedimento di revoca del contributo per l'anno 2021, riconosciuto in favore di CIRCO NEL MONDO Di Pilleri Enrico & C. Sas (Brescia), per l'importo di € 189.894,58, con conseguente recupero dell'anticipazione, pari a € 123.431,48, liquidata con decreto direttoriale n. 1135 del 12 luglio 2021.
3. Con riferimento al contributo per l'anno 2021 riconosciuto in favore di Marcello Silvio Dell'Acqua (Oria), per l'importo di euro 18.540,74, si conferma quanto disposto con decreto direttoriale n. 160 del 5 maggio 2022.

### Art. 3

1. L'erogazione a saldo dei contributi di cui al precedente articolo 1 è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
2. La spesa verrà autorizzata in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e sarà assunta sul cap. 8721 PG 1, esercizio finanziario 2022, in base all'esigibilità dell'obbligazione.

### Art. 4

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

### Art.5

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto verrà inviato ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio PARENTE



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)