



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTE le leggi 18/03/1968, n. 337, 29/07/1980, n. 390, 09/02/1982, n. 37, recanti disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Ministro dell’Interno 18 maggio 2007, recante *“Norme di sicurezza per le attività di spettacolo viaggiante”*, come modificato dal D.M. 13 dicembre 2012;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e, in particolare, l’articolo 34, avente ad oggetto *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, e successive modificazioni, recante *“Rideterminazione del numero dei componenti degli organi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 13 del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112”*;

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il decreto ministeriale n. 19 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le istanze presentate per l'anno 2019 entro il termine previsto dall'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e, in particolare, l'istanza codice DOM-2019-18739-CESVAD-00001 trasmessa dall'esercente di spettacolo viaggiante sig. Roberto Garbini;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 25 novembre 2019, rep. n. 2102, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo www.spettacolodalvivo.beniculturali.it, con il quale la suddetta istanza non è stata ammessa al contributo, sulla base del parere reso, con verbale n. 5, dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 19 novembre 2019, che ha rilevato che *"il bene oggetto dell'acquisto non ha le caratteristiche tecniche e di funzionamento prescritte per quella tipologia di attrazione nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni di cui all'art. 4 della Legge n. 337/1968. Dalla documentazione fotografica si evince che l'attrazione non si configura alla Torre Panoramica"*;

VISTO il ricorso al T.A.R. del Lazio proposto dal sig. Roberto Garbini notificato in data 22 gennaio 2020 per l'annullamento del predetto decreto del Direttore generale Spettacolo 25 novembre 2019, rep. n. 2102;

VISTA la sentenza del T.A.R. del Lazio n. 2497/2020 del 26 febbraio 2020, che ha accolto il ricorso presentato dal sig. Roberto Garbini, obbligando l'Amministrazione a *"rideterminarsi sull'istanza di finanziamento...entro sessanta giorni dalla comunicazione della presente sentenza..."*;

VISTO il parere reso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, riunitasi in data 17 marzo 2020, in ottemperanza alla predetta sentenza del TAR, in base al quale l'attrazione è da ricondurre alla tipologia "Giostra a seggiolini", descritta nell'elenco di cui all'art. 4 della Legge n. 337/1968, con conseguente non accoglimento della richiesta di contributo avanzata dalla ditta Roberto Garbini;

VISTA la diffida pervenuta da parte del sig. Roberto Garbini, tramite pec del proprio legale in data 16 dicembre 2020, ad emettere provvedimento conclusivo del procedimento di riesame della suddetta istanza di contributo a seguito della sentenza del T.A.R. del Lazio n. 2497/2020 e della rideterminazione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 17 marzo 2020, di cui alla suddetta nota;

VISTA la nota del 14 gennaio 2021, n. 638, con la quale al sig. Roberto Garbini è stato comunicato che la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, nella riunione del 7 gennaio 2021, ha ritenuto di prendere in considerazione l'ammissibilità al contributo del bene oggetto dell'acquisto rispetto all'attrazione già codificata nell'elenco ministeriale come "Giostra a seggiolini", concedendo allo stesso un termine di trenta giorni per provvedere alla modifica del provvedimento di registrazione e di assegnazione del codice identificativo con il cambiamento della denominazione della giostra da "Torre panoramica" a "Giostra a seggiolini", e al conseguente aggiornamento della licenza di cui all'articolo 69 dal T.U.L.P.S.;

VISTA la nota pervenuta tramite P.E.C. del 9 aprile 2021, con la quale il comune di Spresiano ha confermato la corretta iscrizione dell'attrazione denominata "Torre Panoramica";

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 16 aprile 2021, rep. n. 605, con il quale è stato disposto il rigetto dell'istanza presentata dal sig. Garbini Roberto, in quanto la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, come da verbale n. 1 dell' 8 marzo 2021, ha ribadito la necessità della modifica della denominazione dell'attrazione gestita dal sig. Garbini Roberto da "Torre Panoramica" a "Giostra a Seggiolini"





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

nel provvedimento di registrazione e assegnazione del codice identificativo dell'attrazione e nella licenza di cui all'articolo 69 del T.U.L.P.S.;

VISTO il ricorso presentato dal sig. Garbini avverso il predetto decreto del Direttore generale Spettacolo 16 aprile 2021, rep. n. 605;

VISTA la sentenza n. 1370/2022 del 7 febbraio 2022, con la quale il T.A.R. del Lazio ha annullato il predetto decreto direttoriale 16 aprile 2021, rep. n. 605;

ACQUISITO, come da verbale n. 2/2022 dell'11 aprile 2022, il parere favorevole espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante all'accoglimento della domanda di contributo dell'anno 2019, codice DOM-2019-18739-CESVAD-00001, presentata dal sig. Garbini Roberto ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 per l'acquisto dell'attrazione denominata "Torre Panoramica";

RITENUTO, pertanto, di calcolare il contributo riconosciuto a favore del sig. Garbini Roberto per l'acquisto effettuato nell'anno 2019 ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 Luglio 2017, dell'attrazione denominata "Torre Panoramica", applicando la percentuale del **36,70%** della spesa ammissibile pari ad € 152.500,00, riconosciuta per gli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali per l'anno 2019;

RITENUTO di apportare al contributo, come sopra calcolato, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

Art. 1

(Assegnazione del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, all' esercente attività di spettacolo viaggiante sig. Roberto Garbini è assegnato il contributo di **€ 55.968,00 (euro cinquantacinquemilanovecentosessantotto/00)**, relativo all'anno 2019 per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 Luglio 2017.

Art. 2

(Imputazione a Bilancio)

La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 3

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 4

(Pubblicità e notifica)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale spettacolo <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it