



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

+

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 2/2022

11 aprile 2022

Il giorno 11 aprile 2022, a seguito di regolare convocazione, alle ore 09:30, si è riunita la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Riparto FUS 2022 per le attività circensi e lo spettacolo viaggiante;
- 2) Esame consuntivo domande attività circensi anno 2021;
- 3) Istanze Anesv relative alle variazioni o inserimento elenco attrazioni;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti in sede:

Laura NEGRI (Presidente)

Luca VERDONE

Marco CHIRIOTTI

Sono presenti in videoconferenza:

Maria D'ANNUNZIO

Piero SANDULLI

Giuseppe NUCIARI.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

E'assente il commissario Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli, componente del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, Stefano Zuccarello, consulente della Direzione Generale Spettacolo, dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 feb. 2014. Il Commissario Giuseppe Nuciari rappresenta di aver trasmesso per e-mail una nota al Segretario di commissione, con la quale dichiara una sua passata collaborazione con un organismo, oggetto di esame da parte della Commissione nel settore "festival di circo - art. 32"; pertanto, trovandosi in situazione di incompatibilità, si astiene dalla discussione e dalla valutazione relativa al consuntivo dell'organismo Ente clown&clown di Monte San Giusto organizzatore del clown&clown festival, e dall'esprimere parere su tutto il settore relativo all'art. 32. La Commissione ne prende atto.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Si passa pertanto all'esame del 1° punto all'o.d.g. - Riparto FUS 2022 per le attività circensi e lo spettacolo viaggiante.

L'Amministrazione illustra il quadro di riparto dei fondi FUS 2022, formalizzato con D.M. 25 febbraio 2022, esponendo alla Commissione la proposta di riparto della quota FUS circhi spettacolo viaggiante 2022 per i singoli settori di attività, così come riportato nelle tabelle seguenti.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IMPORTO FUS 2022- AMBITO CIRCO € 8.024.227,00			
SETTORE	ARTICOLI	PROPOSTA DI SPACCHETTAMENTO CIRCO 2022	SCOSTAMENTO (+/-)
Imprese di produzione di circo	art. 31, comma 1	1.495.700,90	50%
Imprese di produzione di circo prime istanze	art. 31, comma 1		50%
Imprese di produzione di circo prime istanze triennali	art. 31, comma 1	1.012.000,00	50%
Imprese di produzione di circo "Under 35" prime istanze triennali	art. 31, comma 2	106.315,05	50%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	art. 31, comma 3	126.883,90	50%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione prime istanze	art. 31, comma 3		50%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione prime istanze triennali	art. 31, comma 3	300.000,00	50%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"	art. 31, comma 4		50%
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" prime istanze triennali	art. 31, comma 4	100.000,00	50%
Centri di produzione di circo	art. 31 bis	1.251.473,97	50%
Festival di circo a carattere competitivo	art. 32, comma 2	113.610,71	50%
Festival di circo a carattere competitivo prime istanze triennali	art. 32, comma 2	239.238,69	50%
Festival di circo a carattere non competitivo	art. 32, comma 3	212.005,76	50%
Festival di circo a carattere non competitivo prime istanze triennali	art. 32, comma 3	328.197,75	50%
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	art. 34	1.200.000,00	50%
Danni conseguenti ad evento fortuito	art. 35	20.000,00	50%
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense	art. 36	-	50%
Promozione	art. 41	1.169.646,15	50%
Promozione prime istanze triennali	art. 41	217.154,12	50%
Progetti multidisciplinari	Art. 38, 39 e 40	-	50%
Tournée all'estero circo e spettacolo viaggiante	Art 42	132.000,00	100%
Totale		€ 8.024.227,00	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IMPORTO FUS 2022- AMBITO MULTIDISCIPLINARE		15.817.629,00	
PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:	ARTICOLI	PROPOSTA DI SPACCHETTAMENTO MULTI 2022	SCOSTAMENTO (+/-)
Circuiti regionali multidisciplinari	art.38	7.831.113,30	50%
Circuiti regionali multidisciplinari	art.38 ist.2022	-	50%
Organismi di programmazione multidisciplinari	art.39	65.985,54	50%
Organismi di programmazione multidisciplinari	art.39 ist.2022	314.435,83	50%
Festival	art.40	3.276.403,42	50%
Festival	art.40 ist.2022	2.006.273,94	50%
Festival Multi riconosciuti per legge	art.40	2.298.019,53	50%
Festival Multi riconosciuti per legge	art.40 ist.2022	25.397,44	100%
	Totale	15.817.629,00	

La Commissione prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e dopo attento esame, accoglie l'ipotesi di ripartizione delle risorse FUS per l'ambito circhi e approva all'unanimità la proposta di una percentuale di flessibilità nello spostamento di fondi da un settore all'altro, in fase di assegnazione. Tale percentuale sarà di almeno il 50% in aumento o diminuzione per tutti i settori, mentre per le tournèe all'estero e per i festival multidisciplinari, art. 40 prime istanze (riconosciuti per legge), accoglie la proposta di flessibilità del 100%.

L'amministrazione ha ritenuto opportuno inviare per posta elettronica, in date antecedenti alla riunione odierna, la nota datata 10 marzo 2022 prot. 2412/2022 a firma del Direttore Generale relativa ai consuntivi dell'anno 2021; successivamente, il segretario di commissione ha trasmesso con mail i prospetti relativi ai punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica, contenenti le variazioni significative riferite a tutto il settore circense.

In particolare:

a) Estrazione dei Punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica sia per gli organismi già beneficiari di contributo nel Triennio 2018-2020 (punteggi assegnati nel 2019) che per gli organismi beneficiari nell'esercizio 2021 (punteggi assegnati a preventivo 2021), relativi a tutti i settori dell'ambito circhi previsti dal D.M. 27 luglio 2017 e dal DM 31 dicembre 2020;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

b) Estrazione delle variazioni significative del calendario delle recite e delle attività, relative all'annualità 2021, relative a tutti i settori dell'ambito circhi previsti dal D.M. 27 luglio 2017 e dal DM 31 dicembre 2020, da valutare con riferimento a quanto previsto dall'art.8 comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

La Presidente sottolinea che i programmi e le attività degli organismi del settore circense, assegnatari di contributi a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo nel 2021, sono stati comunque nella maggior parte dei casi realizzati con molteplici difficoltà organizzative dettate dall'emergenza sanitaria; pertanto rileva che le variazioni apportate sia in termini artistici che in termini di programmazione sono da valutare attentamente.

La Commissione decide di procedere per articoli del D.M., avendo preliminarmente provveduto, con accesso al portale FUS online, all'esame della qualità artistica relativa ai programmi presentati.

La Commissione esamina innanzitutto gli organismi di cui all'art. 31 del D.M. 27 luglio 2017, per un totale di 40 organismi (imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo).

La Commissione evidenzia di aver riscontrato che l'organismo Dell'Acqua Marcello Silvio (art. 31 comma 1) non risulta aver esercitato attività. L'Amministrazione conferma di aver inviato un preavviso di revoca di contributo a tale soggetto, il quale ha presentato dichiarazione espressa di non aver svolto attività nel 2021.

Anche per Moskaleva Natalia (impresa di produzione di circo fascia A di cui all'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020) è stato inviato il preavviso di revoca, in quanto non è stato trasmesso il consuntivo. Nell'ambito dello stesso articolo, il Circo di Vienna di Vassallo Doriana non ha inviato il consuntivo 2021 e, pertanto, è stato inviato il preavviso di decadenza e revoca del contributo.

Anche per il circo Equestre Vassallo s.r.l., finanziato come impresa di produzione di Circo contemporaneo e di innovazione, ai sensi dell'art. 2, del D.M. 31 dicembre 2020, l'Ufficio ha inviato il preavviso di revoca, in quanto non è stato trasmesso il consuntivo 2021 entro il 31 marzo 2021.

Con riferimento all'Organismo Rony Roller (art. 31 fascia A), la Commissione rileva inoltre che non sono stati effettuati aggiornamenti sul sito web dal 2019, mentre la relazione consuntiva fa riferimento solo all'anno 2020, con sole 2 manifestazione dichiarate e non sono riportate manifestazioni svolte per il 2021.

Con le predette eccezioni (n. 5 preavvisi di revoca), vengono confermati tutti i punteggi di qualità artistica relativamente a tutti i consuntivi esaminati per l'art. 31.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Si prendono in considerazione le domande presentate dagli organismi di cui all'art. 32 del D.M. (festival di circo, a carattere competitivo e non competitivo), per un totale di 14 organismi. Vengono confermati i punteggi assegnati a preventivo.

Si esaminano poi le domande presentate dagli organismi che hanno svolto attività promozionali, ai sensi dell'art. 41 del D.M. 27 luglio 2017, per un totale di 20 organismi. La Commissione sottolinea che tali istanze risultano maggiormente strutturate e i progetti meglio articolati; pertanto, conferma i punteggi di qualità artistica assegnati a preventivo.

Si rinvia *per relationem* ai punteggi parziali e complessivi relativi a ciascun fenomeno, già pubblicati sul sito della Direzione generale Spettacolo rispettivamente relativi al consuntivo 2019 per la conferma dei consuntivi 2021 dei soggetti finanziati nel triennio 2018-2021, ed ai punteggi assegnati a preventivo 2021 per i soggetti finanziati per la prima volta nel 2021.

La Presidente passa al punto 3 all'o.d.g. - Istanze presentate dall'Associazione Nazionale Esercenti Spettacoli Viaggianti – ANESV - variazione ed integrazione dell'elenco attrazioni, di cui all'art. 4 della legge n. 337 del 18.3.1968.

Si tratta in particolare della richiesta di assimilare la descrizione, presente nell'elenco delle attrazioni, del gioco “Casa degli enigmi o Escape Room” a quello del “Castello incantato”, che secondo l'ANESV costituisce una evoluzione tecnica.

La seconda richiesta consiste nella modifica della descrizione dell'attrazione “Mixtreme- Percorso vita sospeso”.

La terza richiesta riguarda la modifica della descrizione dell'attrazione denominata “Balli a palchetto” (o Balere).

La Commissione ravvisa la necessità di provvedere ad una revisione complessiva dell'elenco delle attrazioni piuttosto che approvare le suddette richieste, in quanto, nel tempo, i cambiamenti sociali e tecnologici lo hanno reso obsoleto.

La Presidente tra le varie ed eventuali all'o.d.g. passa alla discussione del ricorso Garbini.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

La dr.ssa Ileana Boccuzzi aggiorna la Commissione circa la richiesta formulata dall'Ufficio all'Avvocatura Generale dello Stato in merito al parere sulla sussistenza dei presupposti per l'impugnazione della sentenza del TAR Lazio n. 1370/2022, emessa nel procedimento promosso da Roberto Garbini nei confronti del Ministero della cultura. La Commissione prende atto della mancata risposta dell'Avvocatura con il conseguente passaggio in giudicato della sentenza e l'impossibilità per l'Amministrazione di impugnarla. Pertanto la Commissione prende atto che si dovrà procedere ad ottemperare al disposto della citata sentenza del TAR n. 1370/2022, essendo passata in giudicato il 9 aprile u.s. e nel contempo invita l'Amministrazione a segnalare il mancato riscontro alla richiesta di parere trasmessa all'Avvocatura Generale dello Stato alla stessa Avvocatura.

Esaminato tutti i punti all'o.d.g. e in assenza di argomentazioni da trattare la Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 14.00.

Il Segretario
Nando Felli
(f.to)

IL PRESIDENTE

Laura Negri

(f.to)

