

Soggetto : ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	4
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	10.00	9
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00	5
Sostenibilità e congruità del progetto;	10.00	5
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00	6
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00	7
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	9.00	7
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00	6
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	8.00	5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2.5
Totale	100.00	64.5



Soggetto : Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	4.5
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	10.00	8
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00	6.5
Sostenibilità e congruità del progetto;	10.00	7.5
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00	7
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00	7.5
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	9.00	8
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00	10
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	8.00	7
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2.5
Totale	100.00	78.5



Soggetto : Ente Nazionale Circhi
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	2
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	10.00	9
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	7
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	9.00	4
Sostenibilità e congruità del progetto;	10.00	4
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00	6
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00	10
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	9.00	7
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	11.00	5
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	8.00	4
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3
Totale	100.00	61

