

Soggetto : Società Ginnastica di Torino
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzioe del progetto;	10.00	10
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	11
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	13
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	11
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	9
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	5
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	8
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	7.5
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	10
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	6.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3
Totale	100.00	94



Soggetto : ANESV
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzioe del progetto;	10.00	7
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	8
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	8
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	6
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	5
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	5
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	7
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	6
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	4
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3
Totale	100.00	64

Soggetto : Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzioe del progetto;	10.00	7.5
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	8.5
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	9
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	8.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	7
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	4
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	6
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	6
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	7
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Totale	100.00	70.5



Soggetto : PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzion e del progetto;	10.00	8
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	8
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	10
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	9.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	7.5
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	4
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	5.5
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	4
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	7.5
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Totale	100.00	71



Soggetto : Fondazione Cirko Vertigo
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzioe del progetto;	10.00	10
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	11
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	13
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	12
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	9
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	6
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	8
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	7
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	10.5
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	7
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	3
Totale	100.00	96.5

