



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2022

28-29 aprile 2022

Il giorno 28 aprile 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita, alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei progetti triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai seguenti settori del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:

- Teatri nazionali (Art. 10);
- Teatri nazionali - prime istanze triennali (Art. 10);
- Teatri di rilevante interesse culturale (Art. 11);
- Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche (Art. 11, c. 3);
- Centri di produzione teatrale (Art. 14, c. 1);
- Centri di produzione teatrale - prime istanze triennali (Art. 14, c. 1);
- Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 14, c. 2);
- Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze triennali (Art. 14, c. 2).

2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Marco BERNARDI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:05, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo il punto 1) all'odg, relativo alla valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 dei Teatri Nazionali di cui all'art. 10 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.

Tutte le istanze relative ai settori di cui all'ordine del giorno della presente riunione sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze triennali e annuali presentate dagli organismi aventi sede legale nel comune dell'Aquila e provincia.

L'AMMINISTRAZIONE, come già preventivamente informata, sottopone alla Commissione la nota del 10 marzo 2022, con la quale la Fondazione Teatro della Toscana di Firenze ha comunicato l'avvenuta fusione per incorporazione Associazione Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi di Firenze (Centro di produzione teatrale ex art. 14 del D.M.) con effetto giuridico dal 1° gennaio 2022.

LA COMMISSIONE prende atto e procede alla valutazione di n. 6 istanze ammissibili - per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 - del settore dei Teatri nazionali di cui all'art. 10, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, ai sensi dell'art. 5 del medesimo D.M. 27 luglio 2017.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale e facenti parte integrante dello stesso.

Ai sensi del citato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, sono ammessi gli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione delle istanze triennali e annuali del settore Teatri nazionali - prime istanze triennali di cui all'art. 10, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, ai sensi dell'art. 5 del medesimo D.M. 27 luglio 2017, per cui risulta ammissibile n. 1 istanza, presentata da Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni di Venezia. Dopo articolato confronto, la Commissione valuta all'unanimità la domanda con attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sospende i propri lavori alle ore 13:15 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire nell'esame delle domande 2022 di cui al punto 1) all'o.d.g..

LA COMMISSIONE alle ore 14:30 riprende i lavori, esaminando le domande relative al settore Teatri di rilevante interesse culturale (Art. 11, del D.M.) di cui al punto 1) all'o.d.g., per il quale non sono state presentate prime istanze triennali. Il numero di istanze ammissibili a seguito della procedura istruttoria dell'Amministrazione è pari a 16.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale e facenti parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, sono ammessi gli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del settore Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche (Art. 11, c. 3, del D.M.), per il quale non sono state presentate prime istanze triennali. Il numero di istanze ammissibili a seguito della procedura istruttoria dell'Amministrazione è pari a 2. Dopo approfondita discussione la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., sulla base dei quali valuta positivamente l'ammissione delle domande degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 15:45 e si aggiorna alle ore 09:30 del 29 aprile 2022, per proseguire nella valutazione delle domande di cui al punto 1) all'o.d.g..

* * * * *

Il giorno 29 aprile 2022, a proseguimento della seduta del giorno 28 aprile 2022, si è riunita alle ore 09:30, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:30 dichiara regolarmente aperta la seduta ed introduce alla valutazione delle istanze relative ai Centri di produzione teatrale (Art. 14, c. 1, del D.M.) di cui al punto 1) all'o.d.g..

RITA TURCHETTI dichiara di astenersi dalla valutazione dell'istanza triennale e del programma annuale presentati dagli organismi Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. di Roma (Centri di produzione teatrale - art. 14, del D.M.) e Coop. La Fabbrica dell'Attore di Roma (Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù – art. 14, comma 2, del D.M.).

CARMELO GRASSI dichiara di astenersi dalla valutazione dell'istanza triennale e del programma annuale presentati dall'Organismo Enfi Teatro Srl di Brindisi (Centri di produzione teatrale "Prime istanze triennali" – art. 14, del D.M.).

L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione la nota del 26 aprile 2022 con la quale il Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl di Milano ha comunicato che per errore ha presentato il progetto triennale ed il programma annuale come Centro di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù prime istanze triennali di cui all'art. 14, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. anziché come istanza di cui all'art. 14, comma 1 del medesimo D.M. ovvero come Centro di Produzione teatrale, per il quale è stato ammesso nel triennio precedente.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Si richiede, dunque, alla Commissione di esprimersi nel merito al fine di consentire all'organismo di presentare istanza come Centro di Produzione teatrale e di sottoporre la stessa alla valutazione successiva da parte della medesima Commissione, previa istruttoria dell'Ufficio.

LA COMMISSIONE, all'unanimità, esprime parere favorevole in merito alla richiesta del Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano S.r.l. di Milano di presentare domanda triennale e annuale per il settore Centro di Produzione teatrale di cui all'art. 14, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i..

Prosegue nella disamina delle istanze per il settore in esame - per il quale risultano n. 8 domande ammissibili a seguito della verifica istruttoria dell'Amministrazione - e dopo un completo e approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.. l'ammissione delle domande degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

LA COMMISSIONE valuta in sequenza i progetti triennali e i programmi annuali del settore dei Centri di produzione teatrale - prime istanze triennali (Art. 14, c. 1) di cui al punto all'o.d.g., per il quale risultano n. 9 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione. Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

Organismo	Sede legale
Il Teatro Coop. – Stabile d'innovazione Galleria Toledo	Napoli
Teatro Cilea S.R.L.	Napoli
La Bilancia Società Cooperativa	Milano
Enfi Teatro Srl	Brindisi
Associazione culturale Progetto Teatrando	Sortino (SR)

L'AMMINISTRAZIONE propone alla Commissione di valutare, per i soggetti sopra indicati, l'applicazione della procedura di cui all'articolo 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. il quale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

dispone che: “(...) l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto (...)”.

LA COMMISSIONE ritiene di poter ammettere ad altro titolo i seguenti organismi:

Organismo	Sede legale	Nuovo settore ex art. 5 comma 2 D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.
Il Teatro Coop. – Stabile d'innovazione Galleria Toledo	Napoli	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (Art. 13, c. 3, 27/07/2017 e s.m.i.)
Teatro Cilea S.R.L.	Napoli	Organismi di programmazione teatrale fascia a) (Ar. 16)
La Bilancia Società Cooperativa	Milano	Imprese di produzione teatrale (Art. 13, c. 1, 27/07/2017 e s.m.i.)
Enfi Teatro Srl	Brindisi	Imprese di produzione teatrale (Art. 13, c. 1, 27/07/2017 e s.m.i.)
Associazione culturale Progetto Teatrando	Sortino (SR)	Imprese di produzione teatrale (Art. 13, c. 1, 27/07/2017 e s.m.i.)

Sono ammesse le domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

LA COMMISSIONE passa alla valutazione delle istanze triennali e annuali presentate dagli organismi del settore dei Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 14, c. 2). Per tale settore l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 20 domande ammissibili, previa verifica istruttoria effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i..

A seguito di un ampio ed analitico esame delle domande, all'unanimità, la Commissione valuta le domande presentate, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica di cui al citato D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sulla base dei quali sono ammesse le istanze degli organismi che raggiungono la soglia minima



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

LA COMMISSIONE procede alla valutazione delle domande presentate per il settore dei Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze triennali (Art. 14, c. 2) di cui al punto 1 all'o.d.g., già preliminarmente esaminate da remoto mediante accesso al portale Fus, come per tutte le istanze oggetto di trattazione delle sedute della presente riunione. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 5 domande ammissibili, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i..

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegate al presente verbale.

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

Organismo	Sede legale
Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)
Teatrino dei Fondi	San Miniato (PI)

L'AMMINISTRAZIONE propone alla Commissione di valutare, per i soggetti sopra indicati, l'applicazione della procedura di cui all'articolo 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. il quale dispone che: *“(...) l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto (...)”*.

LA COMMISSIONE ritiene di poter ammettere ad altro titolo i progetti dei seguenti organismi:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismo	Sede legale	Nuovo settore ex art. 5 comma 2 D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.
Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (Art. 13, c. 3, 27/07/2017 e s.m.i.)
Teatrino dei Fondi	San Miniato (PI)	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 13, c. 3, 27/07/2017 e s.m.i.)

Sono ammesse le domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

L'AMMINISTRAZIONE tra le *Varie ed eventuali* sottopone alla Commissione la nota del 27 aprile 2022 con la quale la società I Due della Città del Sole S.r.l. di Benevento (Imprese di produzione teatrale – Art. 13, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.) ha comunicato la variazione della propria direzione artistica.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(f.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)