



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il d.M. 18 ottobre 2021, rep. n. 363, recante il *Riparto di quota parte del fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno della diffusione delle attività teatrali in streaming*;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo – d.D.G. del 16 novembre 2021, n. 1546, recante l'Avviso pubblico per il *“Riparto di quota parte del fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno della diffusione delle attività teatrali in streaming”*;

VISTI il d.D.G. 10 marzo 2022, n. 62, e i relativi allegati, e il d.D.G. 5 aprile 2022, n. 104, recanti l'ammissione e l'assegnazione dei contributi di cui al d.M. n. 363/2021;

VISTA, in particolare, l'ammissione delle istanze presentate dagli Organismi **In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancauluccio, Quirino srl, Teatro Roma srl e Associazione Culturale Michelangelo**, che sono risultati assegnatari di contributi rispettivamente pari a € 50.000,00, € 75.000,00, € 400.000,00 e € 75.000,00;

VISTO l'art. 4, comma 1, del d.M. n. 363/2021, secondo cui entro il 10 giugno 2022 gli Organismi ammessi al contributo *“trasmettono alla Direzione generale Spettacolo, secondo le modalità indicate nell'avviso di cui all'articolo 3, comma 1, il rendiconto delle spese effettuate, con l'indicazione delle apparecchiature acquistate e dei lavori eventualmente effettuati, unitamente a copia dei giustificativi di spesa”*;

VISTO altresì l'art. 6, comma 1, del d.D.G. n. 1546/2021, in base al quale entro il 10 giugno 2022 gli Organismi ammessi al contributo *“devono trasmettere alla Direzione generale Spettacolo il rendiconto delle spese effettuate dal 1° gennaio 2021 al 30 aprile 2022, di cui all'art. 4, comma 2, del presente Avviso, con l'indicazione delle apparecchiature acquistate e dei lavori eventualmente effettuati, unitamente a copia dei giustificativi di spesa”*;

TENUTO CONTO che, con avviso pubblicato in data 5 maggio 2022 sul sito della Direzione Generale Spettacolo, è stata resa nota l'attivazione sulla piattaforma FUSonline della procedura telematica per la compilazione e l'invio dei predetti rendiconti delle spese entro il termine del 10 giugno 2022;

CONSIDERATO che, entro il termine del 10 giugno 2022, gli Organismi In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancauluccio, Quirino srl e Teatro Roma srl non hanno presentato i rispettivi rendiconti delle spese effettuate dal 1° gennaio 2021 al 30 aprile 2022, con l'indicazione delle apparecchiature acquistate e dei lavori eventualmente effettuati, unitamente a copia dei giustificativi di spesa, come stabilito dai citati art. 4, comma 1, d.M. n. 363/2021, e art. 6, comma 1, d.D.G. n. 1546/2021;

VISTO l'art. 6, comma 2, del d.D.G. n. 1546/2021, il quale prevede che il mancato invio del rendiconto delle spese e dell'ulteriore documentazione richiesta entro il termine del 10 giugno 2022 *“determina la decadenza dal contributo assegnato”*;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'art. 4 del d.D.G. n. 62/2022, ai sensi del quale il mancato invio del rendiconto delle spese e dell'ulteriore documentazione richiesta entro il termine del 10 giugno 2022 *"determina la decadenza dal contributo assegnato"*;

VISTE le note del 14/07/2022 prot. nn. 0006961-P, 0006962-P e 0006963-P, con le quali la Direzione Generale Spettacolo ha comunicato rispettivamente a In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancarluccio, Quirino srl e Teatro Roma srl, l'avvio del procedimento di decadenza dai contributi in questione ai sensi dell'art. 6 del d.D.G. n. 1546/2021 e dell'art. 4 del d.D.G. n. 62/2022;

CONSIDERATO che i predetti Organismi non hanno fornito alcun riscontro alle suindicate note inviate dalla Direzione Generale Spettacolo;

VISTA, altresì, la nota dell'Associazione Culturale Michelangelo trasmessa alla Direzione Generale Spettacolo in data 26/07/2022 e acquisita al numero di protocollo 7242-A, recante autodichiarazione con la quale il predetto Organismo ha espressamente rinunciato al contributo allo stesso assegnato con d.D.G. n. 62/2022;

RITENUTO di dover procedere all'annullamento in autotutela, ex art. 21-nonies della L. n. 241/1990, del d.D.G. del 10 marzo 2022, n. 62, nella parte in cui In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancarluccio, Quirino srl, Teatro Roma srl e Associazione Culturale Michelangelo sono stati ammessi al contributo di cui al d.M. n. 363/2021 e assegnatari di contributi rispettivamente pari a € 50.000,00, € 75.000,00, € 400.000,00 e € 75.000,00;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre la decadenza di In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancarluccio, Quirino srl, Teatro Roma srl e Associazione Culturale Michelangelo dai contributi rispettivamente pari a € 50.000,00, € 75.000,00, € 400.000,00 e € 75.000,00 (al lordo del bollo);

DECRETA

Art. 1

È disposto l'annullamento in autotutela, ex art. 21-nonies della L. n. 241/1990, del d.D.G. 10 marzo 2022, n. 62, nella parte in cui In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancarluccio, Quirino srl, Teatro Roma srl e Associazione Culturale Michelangelo sono stati ammessi al contributo di cui al d.M. n. 363/2021 e assegnatari di contributi rispettivamente pari a € 50.000,00, € 75.000,00, € 400.000,00 e € 75.000,00.

Art. 2

Tenuto conto di quanto stabilito dall'art. 6, comma 2, del d.D.G. n. 1546/2021, e dall'art. 4, comma 2, del d.D.G. n. 64/2022, è disposta la decadenza dai contributi di € 50.000,00, € 75.000,00 e € 400.000,00 (al lordo del bollo), assegnati rispettivamente a In Scena srl – gestione Nuovo Teatro Sancarluccio, Quirino srl e Teatro Roma srl con d.D.G. 10 marzo 2022, n. 62.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

Tenuto conto della rinuncia trasmessa alla Direzione Generale Spettacolo in data 26/07/2022 e acquisita al numero di protocollo 7242-A, è disposta la decadenza del contributo di € 75.000,00 assegnato all'Associazione Culturale Michelangelo di Modena (MO) con d.D.G. 10 marzo 2022, n. 62.

Art. 4

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 gg, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg, entrambi decorrenti dalla data di notifica dell'atto.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Antonio Parente)