

Soggetto : **Fondazione Versiliana**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,20</b>

Soggetto : **LUNARIA TEATRO**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.60
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>16,30</b>

Soggetto : **Associazione IDRA Teatro ETS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.30
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,90</b>

Soggetto : **Settimo Cielo**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.60
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>16,10</b>

Soggetto : **Comune di Andria**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.30
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,40</b>

Soggetto : **Teatro della Ginestra**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,10</b>

Soggetto : **TEATRO G.A.G.(Gruppo Artisti Genovesi)**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,10</b>

Soggetto : **Associazione culturale Crexida**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,80</b>



Soggetto : **IF Prana**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,70</b>

Soggetto : **Fondazione Culturale Salieri**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>6,20</b>

Soggetto : P.R.G. S.R.L.  
 Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>13,00</b>

Soggetto : **Primavera dei Teatri**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.70
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>21,50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Masque**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>19,10</b>

Soggetto : **Accademia Amiata Mutamenti**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.90
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : **Teatro Rigodon**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : Revejo  
 Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.60
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,30</b>



Soggetto : **Amigdala A.P.S.**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>17,40</b>

Soggetto : **CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>13,10</b>

Soggetto : **Compagnia Teatrale Associazione Nazionale Teatro Autonomo Sardo (A.N.T.A.S.)**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,90</b>

Soggetto : **Progetti Carpe Diem**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : **Frentania Teatri**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>6,50</b>

Soggetto : **Parco Archeologico di Segesta**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,40</b>

Soggetto : **Archivio Zeta**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,90</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE OPERA**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,60</b>



Soggetto : **Associazione Culturale Music & Movie**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.30
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.20
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>6,10</b>

Soggetto : **Associazione Artemista**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,20</b>

Soggetto : **Svevo srl**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,30</b>

Soggetto : **TEATRO DELL'AGLIO APS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,80</b>

Soggetto : **Teatro della Centena APS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,90</b>

Soggetto : **LIVE EMOTION GROUP SRL**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : **Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.70
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,00</b>

Soggetto : **Oxa Srl Impresa Sociale**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,50</b>



Soggetto : **A.p.s. Bus Theater**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,50</b>

Soggetto : **Adexo**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.40
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.30
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>6,90</b>

Soggetto : **Associazione daSud**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,30</b>

Soggetto : **Genia**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	1.00
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>14,50</b>

Soggetto : **Insensi**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.80
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,30</b>

Soggetto : **Fondazione Ente Ville Vesuviane**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.70
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>14,60</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Consorzio Utòpia**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.30
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.30
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,80</b>

Soggetto : **MEDIATERRANEO SERVIZI SRL**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.30
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,40</b>



Soggetto : **ASSOCIAZIONE ALTRO.**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.80
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.60
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.60
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.40
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>13,10</b>

Soggetto : **TEATRO NEL BICCHIERE**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.30
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.70
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.40
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : **Fabbrica Sociale del Teatro**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.70
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.80
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,30</b>

Soggetto : **ENKI PRODUZIONI SRLS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.30
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.40
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,80</b>

Soggetto : **Fondazione Armunia Castello Pasquini**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.70
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	1.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.40
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.80
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,20</b>

Soggetto : **Fondazione Horcynus Orca**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.20
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	1.20
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.40
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.60
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.40
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.70
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.30
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,00</b>

Soggetto : **LA MARIA DEL PORTO**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.00
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.50
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.50
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.60
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.60
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.30
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,90</b>

Soggetto : **Etherea Omnis srl**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.20
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	0.20
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.20
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.20
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.20
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.20
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.20
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.20
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>7,10</b>