

Soggetto : **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.20
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.80
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>70,00</b>

Soggetto : **Anonima Romanzi**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.80
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.20
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.80
Valore innovativo del progetto didattico.	6.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>66,30</b>

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.20
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.80
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.20
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.80
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.80
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>68,30</b>