

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Lituania
(Klaipeda) - Francia (Avignone) - Polonia (Danzica)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	9.00
TOTALE PUNTI	80

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CROAZIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	TOTALE PUNTI 69

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BOSNIA-
ERZEGOVINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	TOTALE PUNTI 69

Soggetto : **Assemblea Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero PORTOGALLO**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	32.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	60

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero DARWIN INCONSOLABILE - ARGENTINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	68

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero REAL HEROES - SUD AMERICA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	68

Soggetto : **Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Uruguay
(Montevideo)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
	TOTALE PUNTI 79

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero**
Argentina/Uruguay/Paraguay
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	36.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	60

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ALBANIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	66

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SERBIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	34.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
	TOTALE PUNTI 58

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CROAZIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	68

Soggetto : **Associazione Culturale Kronoteatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
TOTALE PUNTI	57

Soggetto : **SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIAPPONE**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	62

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero POLONIA**
VARSAVIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	62

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE 2022**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	62

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MESSICO**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
TOTALE PUNTI	57

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero**
FRANCOFORTE - GERMANIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	60

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero U.S.A.
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
TOTALE PUNTI	61

Soggetto : **Teatro dei Venti**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Danimarca
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	66

Soggetto : **STALKER TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Inghilterra
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	64

Soggetto : **Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
	TOTALE PUNTI 55

Soggetto : **Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero INDIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	66

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
TOTALE PUNTI	64

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SUDAFRICA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
	TOTALE PUNTI 60

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
TOTALE PUNTI	63

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA e POLONIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
TOTALE PUNTI	56

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** GERMANIA e
NORVEGIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
TOTALE PUNTI	61

Soggetto : **La Bottega Teatrale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Russia - Mosca
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
TOTALE PUNTI	44

Soggetto : **La Bottega Teatrale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
TOTALE PUNTI	45

Soggetto : **BAOBAB MUSIC S.R.L.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Europa e
America
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00
TOTALE PUNTI	52