


## Formazione del pubblico

	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	Qualificazioni e ed esperienza professionale e della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali ;	Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing;	Sostenibilità e congruità del progetto;	Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati ;	Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 NUOVO FENOMENO 2022	Totale punteggio
	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ANNO 2022</b>			5	5	5	17	5	20	5	5	20	10	3	100
1	Il Saggiatore musicale	Bologna	Emilia Romagna	3	5	5	14	3	16	5	3	17	7	2	80
2	Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro	Marche	4	4	4,5	17	5	18	5	5	18	8	3	91,5
3	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	Lazio	3	3	4	17	2	20	4	4	16	4	1	78