


**ART. 24 - FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA - PRIME ISTANZE TRIENNALI**

SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale anche attraverso la programmazione di nuove composizioni, prime italiane e prime assolute	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione e presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	Continuità pluriennale e del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale punteggio
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	7	2	6	1	2	4	1	1	2	2	2	35
ASSOCIAZIONE CULTURALE COSENZA AUTENTICA	CALABRIA	COSENZA	1	1,5	2,5	1	0,5	0,5	1	1	1	0,5	2	1	0	13,5