

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE- ART. 20														
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			3	3	8	6	2	5	1	2	3	2	35
1	FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	Ancona	MARCHE	2	1,5	4	2	0,5	2,5	1	1,5	1	0	16
2	Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	MARCHE	3	2,5	5,5	5	0	2	1	1	2	0,5	22,5
3	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoletto	UMBRIA	3	3	7	6	2	4	1	2	3	1	32
4	Comune di Padova	Padova	VENETO	2,5	2	5	4	1	3	1	1	1	0,5	21

RIS

el