

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CLASSICA (CONCERTISTICA E CORALE) - PRIME ISTANZE TRIENNALI - art. 23

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di cori e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	7	6	2	1	3	3	1	2	2	3	35
1	Accademia della Musica Marino da Caramanico	Caramanico Terme	ABRUZZO	0,5	1	1	1	1	1	1	1,5	0,5	0,5	0	0	9
2	Guardiagrele Opera	Guardiagrele	ABRUZZO	1	1	2	2	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	10,5
3	Associazione Musicale "Athena"	L'Aquila	ABRUZZO	1	1,5	1	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	7,5
4	ensemble900	San Valentino in Abruzzo Citeriore	ABRUZZO	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	0	7
5	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo	ABRUZZO	1	1	2	2	1	0,5	2	1	0,5	1	1	0	13
6	ARTERia associazione d'arte e cultura	Matera	BASILICATA	1	2	2	2	1	0,5	2	1	1	1	0,5	0	14
7	Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera	BASILICATA	1	2,5	3,5	1	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0	0	11
8	LAMS cooperativa sociale	Matera	BASILICATA	1	1	2	2	1	0,5	1	2	0,5	1	1	0,5	13,5
9	Associazione Connections	Pietrapertosa	BASILICATA	0,5	0,5	1	1	2	0	0,5	2	0,5	0,5	0	0	8,5
10	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	1	1	1,5	1	0,5	0,5	1	2	0,5	1	0,5	0	10,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
11	Polimnia Associazione Culturale	Cosenza	CALABRIA	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	0,5	0,5	0	0	7
12	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito	Gerace	CALABRIA	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	9
13	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO	Paola	CALABRIA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0,5	9
14	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	CALABRIA	2	1	1	0	1	0,5	1	2	1	1	0,5	0	11
15	Associazione di Promozione e Cultura Musicale "M. Quintieri"	Rende	CALABRIA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	2	1	1	1	0,5	1	11
16	Associazione Igor Stravinsky	Avellino	CAMPANIA	1	1	1	1,5	0,5	0,5	1	1,5	1	1	0,5	0	10,5
17	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino	CAMPANIA	1	1	2	2	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	11,5
18	Associazione Flautisti Italiani	Baronissi	CAMPANIA	1	2	2	1	1	0	1	2	1	1	1	1,5	14,5
19	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento	CAMPANIA	1	2	2	0	1,5	0,5	1,5	1	1	1	1	0	12,5
20	Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino	CAMPANIA	1,5	3	2	0,5	1	1	1,5	2	1	1	0,5	0,5	15,5
21	Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	1	2	3	2	1,5	1	2	2	1	0,5	1	0	17

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
22	centro studi mousikè	Gragnano	CAMPANIA	1	0,5	1	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
23	Associazione Sergej Rachmaninov	Mercato San Severino	CAMPANIA	1	1	1	0	0,5	0,5	0	1	0,5	1	1	0	7,5
24	Accademia Mandolinistica Napoletana	Napoli	CAMPANIA	1	0,5	1	0	1	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0	7,5
25	Area Arte Associazione Mediterranea Culturale	Napoli	CAMPANIA	1	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	7,5
26	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	CAMPANIA	1	1	1,5	1,5	0	0,5	1	1	1	1	0,5	1	11
27	Associazione Collegium Philharmonicum	Napoli	CAMPANIA	1	1	2	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0	10,5
28	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	CAMPANIA	1,5	2	3,5	5	1	1	0,5	1	1	1,5	1	1	20
29	Associazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	1,5	1,5	2,5	2	1	1	1	2	1	1	1	1	16,5
30	Associazione Progetto Sonora	Napoli	CAMPANIA	1	1	2	2	0,5	0,5	2	3	0,5	1	1	1	15,5
31	Associazione puntOorg	Napoli	CAMPANIA	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	2	0,5	0,5	1	0	8,5
32	Associazione Talenti Vulcanici	Napoli	CAMPANIA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
33	Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	CAMPANIA	1	2	1	2	0,5	0,5	0	1,5	1	0,5	0,5	0	10,5
34	Santa Maria di Loreto	Napoli	CAMPANIA	1	1	2	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	8,5
35	Luna di Seta	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	1,5	0,5	1	0	0	0,5	0,5	1,5	1	0,5	0,5	0	7,5
36	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno	CAMPANIA	1	1	2	1,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	11
37	Associazione Sannio Arte e Cultura	San Giorgio La Molara	CAMPANIA	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	8
38	ForliMusica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA	2	1	1,5	1,5	0,5	0,5	2	1	1	1	0,5	0	12,5
39	InArte - Projects of Cultural Integration	Forli	EMILIA-ROMAGNA	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	0,5	9
40	Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena	EMILIA-ROMAGNA	1	1	3,5	3	0	1	2	2	1	1,5	0,5	0	16,5
41	Fondazione Prometeo	Parma	EMILIA-ROMAGNA	1	2,5	4	4	1	1	2	2	1	1,5	1	1	22
42	Società dei Concerti di Parma APS	Parma	EMILIA-ROMAGNA	1	2,5	4	1	2	1	1,5	2	1	1	1,5	1	19,5
43	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	2	1	2	2	1	0	2	3	1	1	1	0	16
44	Associazione RIMe MuTe (ricerca, media, musica, tecnologie)	Martignacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	1	3	2	0,5	2	1	2	0	1	1	0	14

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
45	Associazione Culturale Altoliventina aps	Prata di Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	1	1	0,5	0	1	0,5	1	1	1	1	0	9
46	BAROCCO EUROPEO APS	Sacile	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	1	3	2	1	2	1	1	1	0,5	1	1,5	15,5
47	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	1	2	1	1	0	0	2	1	0,5	0,5	0	10
48	Arte e Musica	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	0,5	1	0,5	0	1	1	1	1	1	1	0	8,5
49	Associazione Culturale Punto Musicale ETS	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0	9
50	Società dei Concerti - Trieste	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	2	3	2	2	0,5	0,5	1	1	1	2	1	17
51	Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1,5	17,5
52	associazione culturale Arte del Suono	Rocca Sinibalda	LAZIO	1	1,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	1	0	8
53	Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma	LAZIO	0,5	2	3	1	1	1	1	2	1	1,5	2	1,5	17,5
54	Associazione La Cantoria	Roma	LAZIO	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	0	15
55	Cento Città in Musica	Roma	LAZIO	1	2	2	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	7,5
56	Promu All For Music	Roma	LAZIO	1	2	2	1	1	0,5	1	1	0,5	0,5	1,5	0,5	12,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
57	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	LIGURIA	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12
58	Associazione Musicaround APS	Genova	LIGURIA	1	2	1	0,5	2	0,5	1	1	1	1	1	0,5	12,5
59	Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo	LIGURIA	1	2	3	1	0	1	0,5	1	1	0,5	1	0	12
60	Canone Inverso	Corsico	LOMBARDIA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12
61	Amadeus Arte	Milano	LOMBARDIA	1	1	1	0,5	0	0,5	0	1	1	1	1	1	9
62	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Milano	LOMBARDIA	1	1	4	3	2	1	2	1	1	2	1	1	20
63	Amici della Musica Monza	Monza	LOMBARDIA	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	8,5
64	Almo Collegio Borromeo	Pavia	LOMBARDIA	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1,5	17,5
65	Fondazione Teatro Frascchini	Pavia	LOMBARDIA	1	2	3	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	14
66	Early Music Italia	Seregno	LOMBARDIA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	12,5
67	Associazione PAN	Varenna	LOMBARDIA	1	0,5	1	0,5	0	0	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	7
68	Alia musica	Voghera	LOMBARDIA	1	1	1,5	0,5	1	0	0,5	1	1	1	0,5	0	9

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
69	ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	Camerino	MARCHE	1,5	2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13,5
70	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA APS	Civitanova Marche	MARCHE	1	0,5	1	0,5	0	0,5	0	1	1	1	1	1	8,5
71	Marche all'Opera APS	Civitanova Marche	MARCHE	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	9
72	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	Osimo	MARCHE	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	2	0	18
73	Polo Music APS	Osimo	MARCHE	1,5	1,5	1	2	1	2	0,5	1	2	1	1	1	15,5
74	Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere	MARCHE	2	3	4	2	2	2	1	2	1	1,5	1	0,5	22
75	Organizzazione EUR	Pesaro	MARCHE	2	1	1,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	0	11
76	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Ponzano di Fermo	MARCHE	1,5	1,5	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
77	ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli	MOLISE	1	1	1	2	1	0,5	1	1	1	1	1	0	11,5
78	Ondeserene- Associazione Servizi Culturali	Termoli	MOLISE	1	1,5	2	3	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	14,5
79	Associazione 24/7	Borghesio	PIEMONTE	1	1,5	2,5	2,5	1,5	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	14,5
80	Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	1	1,5	2,5	2,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	12

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
81	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	1	1,5	2,5	2	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	14
82	Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo	PIEMONTE	1	1	2	2	1	0,5	1	1	0,5	1,5	1	0,5	13
83	Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena	PIEMONTE	1	1	2	2	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	1	12
84	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia	Torino	PIEMONTE	1	1,5	3	2	1	0,5	1	1	1	1	1	1	15
85	Contrametric Ensemble - ETS	Torino	PIEMONTE	1	1	2	1,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	8,5
86	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino	PIEMONTE	1	1	2	3	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0	10,5
87	POLINCONTRI	Torino	PIEMONTE	1	1	1,5	2	0,5	0,5	1	1	1	1	1	0	11,5
88	Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	1	1,5	2	1,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0	10,5
89	ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura	PUGLIA	1	1	2	1,5	0	0,5	0,5	1	1	1	1	0	10,5
90	Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	PUGLIA	2	2	3,5	3,5	1	1	1	2	1	1,5	1	2	21,5
91	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari	PUGLIA	1	1,5	2,5	2,5	1	0,5	1,5	1,5	1	1	1	0,5	15,5
92	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	PUGLIA	1	1,5	2,5	2,5	1	0,5	1,5	1,5	1	1	1	0,5	15,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
93	Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici	Brindisi	PUGLIA	1	1,5	3	3	1	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	15
94	Amici della Musica	Castellana Grotte	PUGLIA	1	1	2	2	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	13
95	Musica Civica	Foggia	PUGLIA	2	1,5	2	2,5	1	1	1,5	1,5	0,5	1	1	1,5	17
96	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca	PUGLIA	1,5	1,5	3	3	0	0,5	0,5	1,5	1	1	1	0,5	15
97	Sentieri Armonici	Monopoli	PUGLIA	1	1	2	3	0,5	0,5	1	1	1	1	1	0,5	13,5
98	Epos Teatro	Polignano a Mare	PUGLIA	1	1,5	2,5	2,5	1	1	1,5	1,5	0,5	1	1	0	15
99	Associazione Corale Polifonica Michele Cantatore APS	Ruvo di Puglia	PUGLIA	1	1	2	2	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	8
100	Associazione Musicale Duo Caputo Pompilio	San Giovanni Rotondo	PUGLIA	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
101	Associazione Musicale Domenico Savino	Taranto	PUGLIA	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	8,5
102	ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase	PUGLIA	1	1,5	2,5	2	1	1	1,5	1,5	1	1	1	0,5	15,5
103	Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase	PUGLIA	1	1,5	1,5	1,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0	12
104	Associazione culturale arte in musica	Alghero	SARDEGNA	1	1	1,5	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	10,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
105	Incontri musicali	Cagliari	SARDEGNA	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0	9
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"	Elmas	SARDEGNA	1	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	0	9
107	Associazione Culturale Anton Stadler	Iglesias	SARDEGNA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	8,5
108	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS	Macomer	SARDEGNA	1	1	1	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6
109	ENTE MUSICALE DI OZIERI	Ozieri	SARDEGNA	1	1	1	1	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	6,5
110	associazione amici del conservatorio di Sassari orchestra filarmonica della sardegna	Sassari	SARDEGNA	1	1,5	1	1	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	10,5
111	Accademia Musicale Bernardo De Muro	Tempio Pausania	SARDEGNA	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	9
112	Moger Arte e Cultura Società Cooperativa Sociale - ONLUS - Impresa Sociale	Castelbuono	SICILIA	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	8,5
113	AreaSud	Catania	SICILIA	1	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8
114	Associazione Culturale Anfiteatro	Catania	SICILIA	1	1	1	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	9
115	nova academia musica aetnensis	Catania	SICILIA	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	9
116	Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	1,5	2	3	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
117	Associazione Amici della musica di Cefalù Salvatore Cicero	Cefalù	SICILIA	1	1,5	1	1	1	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9
118	Associazione Floridiana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	1	1	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6,5
119	Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	1	1,5	1	1	0,5	0	1	1	0,5	1	1	0,5	10
120	Associazione Amici della Musica (Gela)	Gela	SICILIA	0,5	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
121	Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Gela	SICILIA	1	1,5	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	10
122	Associazione Giovani Musicisti	Gela	SICILIA	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9
123	Associazione Musicale Jazz Gershwin	Gela	SICILIA	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	9
124	LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	1	1	1	1	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	1	10
125	Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina	SICILIA	1	1	1,5	1	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	10
126	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	1	1,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0	10
127	Associazione Curva Minore	Palermo	SICILIA	1	1,5	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	15,5
128	associazione daedalum	Palermo	SICILIA	1	1	1	1	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	7

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
129	Associazione MusicaMente	Palermo	SICILIA	1	1,5	2	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	11,5
130	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	Siracusa	SICILIA	1	1	2	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	11
131	Associazione Le 7 Note	Arezzo	TOSCANA	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	11,5
132	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	TOSCANA	1	2	2	1	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	0,5	12
133	L'HOMME ARME'	Firenze	TOSCANA	1	2	2	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	0,5	12
134	ASSOCIAZIONE MUSICALE AMEDEO MODIGLIANI	Livorno	TOSCANA	1	1	1	1	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	7
135	Animando - Centro di promozione musicale	Lucca	TOSCANA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5
136	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN	San Giuliano Terme	TOSCANA	1	1	1	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	5,5
137	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	Suvereto	TOSCANA	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5
138	Il Vagabondo	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	1	1	1	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	6,5
139	Associazione UmbriaEnsemble	Perugia	UMBRIA	1	1	2	2	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0	10,5
140	MUSICA E MUSE SOC COOP	Aosta	VALLE D'AOSTA	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
141	Teatro Sociale Eugenio Balzan	Badia Polesine	VENETO	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,5
142	ASSOCIAZIONE LIRICO MUSICALE CLODIENSE	Chioggia	VENETO	1	1,5	1,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0	10
143	Coro Pueri Cantores del Veneto APS	Isola Vicentina	VENETO	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	8
144	Barco Teatro	Padova	VENETO	1	1,5	1,5	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	0,5	11,5
145	A.P.S. Musincantus	Treviso	VENETO	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	0,5	1	0,5	10,5
146	Concetto Armonico	Vicenza	VENETO	1	1,5	2	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0	11,5