



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

18	VOCES INTIMAE	LUCCA	TOSCANA	50
19	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	RIVA DEL GARDA (TN)	TRENTINO ALTO ADIGE	40
20	FABRICA HARMONICA	TERNI	UMBRIA	44
21	LABORATORIO LIRICO DEL VENETO GIOVANNI MARTINELLI AURELIANO PERTILE	MONTAGNANA (PD)	VENETO	48

Tabella n. 14

FORMAZIONE DEL PUBBLICO
(Art. 41, c.1 lettera d)

N	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	JAZZ ITALIAN PLATFORM ETS	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	65,5
2	SENZASPINE NETWORK APS	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	62
3	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	EMILIA ROMAGNA	50
4	QUARTETTO FAUVES APS	RAVENNA	EMILIA ROMAGNA	56
5	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA	ROMA	LAZIO	50
6	TAVOLO PERMANENTE DELLE FEDERAZIONI BANDISTICHE ITALIANE	ISOLA DOVARESE (CR)	LOMBARDIA	47
7	ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO	MILANO	LOMBARDIA	76
8	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	FANO (PU)	MARCHE	52,5
9	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	TOLENTINO (MC)	MARCHE	44
10	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE	VENARIA REALE (TO)	PIEMONTE	51
11	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	TOSCANA	55,5

Le istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati non raggiungono il **punteggio minimo** di ammissibilità qualitativa pari a **60 punti**, come previsto dall'art. 41, c. 4 del DM 27.07.2017 e smi. Tali Organismi non vengono pertanto ammessi ai benefici Fus 2022/2024 e al contributo 2022.