

Soggetto : CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO  
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di  
produzione di circo  
Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre  
2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.2
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.6</b>



Soggetto : ERRANI MAURIZIO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGETTO TRIENNALE : TRIENNIO 2022-2024

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2022	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2	
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1	
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1	
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5	
Attività circensi senza animali	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.1	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.1	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0	
Partecipazione a festival	0.50	0	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0	
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.2</b>	



Soggetto : ciriello graziano  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di  
 produzione di circo "Prime Istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre  
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGETTO TRIENNALE : TRIENNIO 2022-2024

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2022	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2	
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1	
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1	
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1	
Attività circensi senza animali	2.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1	
Partecipazione a festival	0.50	0.1	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1	
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.8</b>	



Soggetto : PRO LOCO SANTA SOFIA APS

Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime Istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

ATTIVITÀ PREVALENTE: Circhi e spettacolo viaggiante

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2022	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	3	
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	3.5	
Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare	6.00	3.8	
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	2.00	1.5	
Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale	3.00	2	
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5	
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	1.5	
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	1.00	0.3	
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	1	
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00	0.1	
Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali	2.00	0.5	
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00	1.5	
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5	
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.2	
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.9</b>	

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione



Soggetto : **LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis) Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	6.00	2
Qualità artistica del progetto	6.00	1
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	1
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	0.1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	0.3
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	0.2
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	0.1
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.1</b>

