

**ACCORDO TRA MINISTERO DELLA CULTURA – Direzione generale Spettacolo E REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport PER LA REALIZZAZIONE DELL'AZIONE DI SISTEMA *New Italian Dance Platform* - NID 2023**

**PREMESSO CHE**

- La Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;
- lo spettacolo costituisce un'attività di interesse pubblico, rappresenta una componente essenziale della cultura e dell'identità del Paese e un fattore di crescita sociale, civile ed economica della collettività;
- lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme dello spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;
- l'entrata in vigore dei decreti (D.M. 1 luglio 2014 e D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii), che definiscono i nuovi criteri di attribuzione del FUS, hanno stabilito un innovativo sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo dal vivo, introducendo azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale, che prevedono rapporti di partenariato ancora più organici tra la Direzione Generale Spettacolo del MiC e le Regioni, attraverso un modello di lavoro basato sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative;
- tra le suddette azioni di sistema, il MiC-DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (di seguito DGS), in continuità con gli interventi di promozione della danza in ambito nazionale e internazionale ha realizzato la "*NID - New Italian Dance Platform*" - Piattaforma della Nuova Danza Italiana (di seguito NID), prestigiosa manifestazione biennale avviata nel 2012 e finalizzata a sostenere la promozione e la diffusione della più recente e significativa produzione coreutica italiana a livello nazionale ed internazionale, importante momento di confronto tra artisti, compagnie, operatori dello spettacolo, pubblico e strumento di rilevazione degli orientamenti della danza italiana nel suo complesso;
- le precedenti edizioni della manifestazione sono state realizzate a cadenza biennale, sulla base di rapporti di partenariato con le Regioni ospitanti – la Regione Puglia per il 2012, la Toscana per il 2014, la Lombardia per il 2015, il Friuli Venezia Giulia per il 2017, l'Emilia-Romagna per il 2019, e la Campania nel 2021 con estensione al 2022, grazie alla collaborazione con gli enti territoriali e locali e altre istituzioni e organismi di settore;

- con nota prot.571 del 25/01/2022 con cui l'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna (di seguito REGIONE) ha presentato alla DGS la candidatura della propria regione ed individuato la città di Cagliari quale sede per ospitare la 7° Edizione della NID nel 2023;
- con nota prot.942 del 1 febbraio 2022 la DGS ha accolto e confermato la candidatura della Regione Autonoma della Sardegna per la 7° Edizione della NID – che si terrà nella città di Cagliari nel 2023 e ha comunicato di voler intervenire a sostegno finanziario ed organizzativo, in partenariato con la Regione medesima, e tramite le procedure necessarie a destinare le risorse finanziarie per l'avvio della manifestazione nel corrente esercizio 2022, nel quadro delle azioni di sistema previste dal D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. del Fondo Unico dello Spettacolo, risorse cui è necessario dare continuità nel 2023;
- l'A.D.E.P.- Associazione Danza Esercizio e Promozione, associazione che agisce per la promozione e la distribuzione della danza in tutte le sue espressioni artistiche e che rappresenta le imprese della programmazione e distribuzione della quale fanno parte festival, rassegne, circuiti, teatri, organismi ed enti, pubblici e privati, che svolgono un'attività qualificata e continuativa nella distribuzione, nella promozione e nell'ospitalità della danza - costituisce, per ogni edizione della NID, dal 2012 ad oggi, e coordina un R.T.O. (raggruppamento temporaneo degli operatori) che elegge un capofila-mandatario espressione della programmazione teatrale della regione che di volta in volta ospita la manifestazione (**all.to 1**);
- la NID opera in continuità secondo un modello collaudato e si concentra nel mantenimento e nell'ulteriore costruzione di un tessuto di relazioni professionali e promozionali con i programmatori italiani e stranieri, e che pertanto le attività devono prevedere azioni propedeutiche di comunicazione, di pianificazione, programmazione dell'accoglienza e procedure relative alla selezione fin dal corrente esercizio, in Italia e all'estero, per la migliore preparazione dell'edizione 2023;
- l'A.D.E.P., con nota prot. 6473 del 01/07/2022 (**all.to 2**) ha comunicato che capofila in qualità di mandatario del nuovo R.T.O. è l'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e lo Spettacolo, con sede a Cagliari, diretta da Antonio Giua, per la capacità tecnica e la competenza quale organismo di promozione ed organizzatore del Circuito Pubblico per lo Spettacolo e per la cura del coordinamento artistico del settore Danza del Circuito Multidisciplinare gestito dal CeDAC Sardegna, organismo che gestisce il circuito regionale multidisciplinare della Sardegna, riconosciuto dal Mibact ai sensi dell'art.40 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. recante i criteri di assegnazione dei contributi del Fondo Unico dello Spettacolo – per la realizzazione della NID – *Nuova Piattaforma della Danza italiana 2023 - 7° Edizione* che si terrà nella città di Cagliari;
- che il progetto per la realizzazione della NID viene sostenuto attraverso un co-finanziamento da parte di MiC – DGS e Regione ospitante ed è regolato da un accordo in cui si disciplinano gli aspetti organizzativi e i rispettivi apporti finanziari;
- con Deliberazione nr.9/17 del 24 Marzo 2022, la Giunta della REGIONE ha approvato tra gli interventi 2022 a favore dello Spettacolo, il sostegno alla NID con uno stanziamento di euro 100.000,00 a valere sulle risorse del corrente esercizio 2022;
- la Regione si impegna a stanziare ulteriori 100.000,00 euro sul prossimo esercizio 2023 per la realizzazione, nella città di Cagliari, della 7° Edizione della NID;

- la Regione ove ravvisi, in corso di realizzazione della manifestazione, la necessità di integrare lo stanziamento inizialmente previsto per i maggiori fabbisogni che dovessero emergere anche in ragione della natura del territorio e dalla difficoltà di percorrerne le relative distanze, si riserva di individuare altre fonti di finanziamento nell'annualità 2023;
- con Decreto Direttoriale rep. 167 del 9 maggio 2022 il Direttore Generale dello Spettacolo ha assegnato, ai sensi dell'art. 44 comma 1 del DM 27 luglio 2017, a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 del Fondo Unico per lo Spettacolo 2022, un contributo di Euro 125.000,00 (centoventicinquemila/00 euro) a titolo di co-finanziamento a favore della Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - viale Trieste 186 - 09123 Cagliari, per la fase di avvio della realizzazione della *NID– New Italian Dance Platform, 7° Edizione 2023*;
- nel medesimo Decreto il Direttore Generale dello Spettacolo ha determinato di stipulare un accordo ai sensi art.15 della Legge 241/1990 con la Regione, per disciplinare le modalità di gestione e di rendicontazione del contributo assegnato, nonché i termini e le condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

### **CONSIDERATO**

- il positivo esito dell'edizione NID di Salerno, edizione sdoppiata in due fasi nel mese di settembre 2021 e nel mese di maggio 2022, e l'ampia partecipazione di operatori stranieri e la necessità di mantenere una continuità tra una edizione e l'altra della NID, finalizzata alla migliore promozione nazionale ed internazionale della danza contemporanea italiana;
- che tale continuità si realizza in particolare sia nel mantenimento e nell'ulteriore costruzione di un tessuto di relazioni professionali e promozionali con programmatori stranieri, in occasione di altre piattaforme e di festival di rilievo internazionale, sia nella predisposizione di materiale di comunicazione finalizzato ad annunciare, fin dal 2022, in Italia e all'estero, la piattaforma 2023 e sia infine nelle iniziative propedeutiche e di raccordo che saranno realizzate;
- che la DGS e la REGIONE, nelle intese intercorse, hanno espresso la comune volontà di promuovere, per una migliore riuscita della NID 2023, iniziative per mantenere la continuità con l'edizione 2021, con particolare attenzione al contesto produttivo e distributivo nazionale ed internazionale per il mantenimento delle relazioni bilaterali costruite in particolare nelle ultime due edizioni.

### **TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO**

**Tra**

**Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo**, con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – cap 00185, C.F.97804160584, nella persona del suo Direttore generale dott. Antonio Parente, nel seguito la **DGS**

**E**

**La Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport**, con sede in Cagliari – Viale Trieste, 186

– cap 09123, C.F. . 80002870923, nella persona del Direttore generale Dott. Renato Serra, nel seguito la **REGIONE**

## **Art. 1** **Finalità**

La DGS e la REGIONE, nell'ambito delle rispettive competenze, collaborano allo scopo di promuovere e sostenere l'azione di sistema *NID – New Italian Dance Platform 2023, settima edizione*, a Cagliari.

A tale scopo, concordano di adottare il metodo della concertazione degli interventi per conseguire l'obiettivo della manifestazione, che consiste nel favorire una maggiore visibilità della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e delle poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.

La DGS e la Regione promuovono altresì un costante scambio di informazioni e l'organizzazione periodica di incontri con A.D.E.P. (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis), il RTO appositamente costituito, il Comune di Cagliari ed altri soggetti ritenuti rilevanti per la riuscita della manifestazione, per un confronto sulle linee e i contenuti essenziali del progetto per le azioni preliminari di continuità e del progetto definitivo per la NID 2023.

## **Art.2** **Oggetto**

L'oggetto del presente Accordo è la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra la DGS e la REGIONE per la realizzazione della settima edizione della NID 2023 nella città di Cagliari, che sarà organizzata, in continuità con le edizioni precedenti, da un R.T.O.- raggruppamento temporaneo di imprese - costituito tra organismi di programmazione della danza aderenti ad A.D.E.P. con capofila-mandatario individuato, come da comunicazione citata nelle premesse, nell'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e lo Spettacolo, con sede legale a Cagliari in Via Pasquale Paoli n. 25.

La NID 2023 prevede un cartellone di quattro giornate di programmazione, dal 30 agosto al 2 settembre 2023, con produzioni della danza selezionate da una Commissione mista nazionale ed internazionale ad esito di una call pubblica.

Alla NID 2023 saranno invitati i principali operatori e programmatori italiani ed internazionali, per conferire la più alta visibilità alla scena contemporanea.

L'evento sarà altresì occasione per ospitare focus internazionali, tavoli tematici, conferenze, incontri, *open studios*, ed altre attività che coinvolgono i più importanti operatori ed esperti del settore, nazionali e stranieri.

## **Art.3** **Impegni del MiC - DGS**

La DGS, sulla base del progetto di massima della manifestazione presentato dal capofila-mandatario del R.T.O. (***All.to 3***), si impegna a collaborare alla realizzazione della *NID - New Italian Dance Platform edizione 2023*, concertando con Regione e RTO le linee e le caratteristiche della manifestazione della prossima edizione, nonché le azioni in continuità da promuovere nell'immediato.

La DGS, sulla base del bilancio allegato al progetto di massima di cui sopra, si impegna a sostenere la manifestazione con un contributo di euro 125.000,00 (centoventicinquemila/00 euro) a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio medesimo, disponibile sull'esercizio corrente 2022 sulle risorse finanziarie assegnate al proprio Centro di Responsabilità.

A seguito della sottoscrizione del presente accordo, la DGS assegnerà le suddette risorse statali alla Regione ed assumerà il relativo impegno contabile.

Il trasferimento del contributo, fermo restando quanto stabilito al successivo art. 4, sarà effettuato dalla DGS a favore della Regione per l'importo dell'intero contributo di euro 125.000,00 alla sottoscrizione del presente accordo, dietro espressa richiesta della Regione e con le modalità di accredito ivi indicate, e comunque non oltre il 30 novembre 2022.

La DGS si riserva, inoltre, di assegnare alla Regione un contributo di ulteriori 125.000,00 euro a valere sulle risorse disponibili sul bilancio 2023. Tale eventuale contributo integrativo, qualora non intervengano modifiche sostanziali al progetto ed al bilancio definitivi, sarà comunicato alla Regione ed assegnato e versato con le modalità stabilite nella comunicazione medesima, senza necessità di modificare o integrare il presente accordo.

#### **Art. 4 Impegni della Regione**

La REGIONE si impegna, sulla base del progetto di massima della manifestazione presentato dall'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo (*All.to 3*) nella sua qualità di capofila-mandatario designato dal RTO - a collaborare alla realizzazione della *NID – New Italian Dance Platform – edizione 2023*, individuando insieme alla DGS ed al R.TO le linee e le caratteristiche della prossima edizione della manifestazione e promuovendo, nel contempo, sul territorio il coordinamento con le istituzioni culturali e gli spazi pubblici e privati messi a disposizione dalla città di Cagliari.

La REGIONE, attraverso il competente Servizio Sport, Spettacolo e Cinema della Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport, sulla base della sottoscrizione presente Accordo si riserva di sottoscrivere con il capofila-mandatario del RTO suddetto una convenzione nella quale verranno specificati i reciproci impegni.

La REGIONE a valere sullo stanziamento del corrente esercizio 2022, concede all'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo, in qualità di capofila mandatario del R.T.O., un contributo complessivo di euro 225.000,00 (duecentoventicinquemila/00 euro), di cui euro 100.000,00 di risorse regionali ed euro 125.000,00 trasferiti dal Ministero ai sensi dell'art. 3 del presente Accordo, per le azioni necessarie all'avvio ed alla realizzazione della settima edizione della *NID –New Italian Dance Platform 2023*.

Detto contributo verrà liquidato in più soluzioni, a titolo di anticipazioni e di saldo, a parziale copertura del deficit rappresentato nel bilancio allegato al progetto di massima, nonché sulla base del progetto artistico e del bilancio definitivo per l'anno 2023, che l'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo è tenuto ad inviare alla Regione entro il mese di giugno 2023.

La REGIONE si riserva, inoltre, a valere sulle proprie disponibilità di bilancio dell'esercizio 2023 e nei limiti dello stanziamento 2023 individuato e assegnato dalla

DGS in virtù di quanto previsto nell'art. 3 di concedere all'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo, un contributo di ulteriori 225.000,00 euro (di cui 100.000,00 di risorse regionali e 125.000,00 trasferiti dal Ministero ai sensi dell'art. 3 del presente accordo) a copertura totale del bilancio definitivo che il capofila suddetto dovrà presentare entro il mese di giugno 2023 e che graveranno sulle risorse disponibili sul bilancio 2023.

La REGIONE entro 45 giorni dalla presentazione del rendiconto da parte del RTO alla REGIONE, a seguito della conclusione delle attività, ovvero entro e non oltre il 15 novembre 2023, dovrà trasmettere alla DGS il rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti e rendicontati dall'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo ed una documentazione comprendente:

1. una relazione dettagliata delle attività realizzate;
2. materiali illustrativi e rassegna-stampa;
3. rilevazione delle presenze ed altri dati informativi.

Se dal rendiconto finale presentato dall'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo risultasse un deficit inferiore al contributo assegnato nei termini del presente accordo, le somme eventualmente già erogate in eccedenza verranno riversate, pro-quota per la parte del finanziamento statale, dalla REGIONE al conto dell'entrata del MiC.

#### **Art. 5**

##### **Progetto definitivo NID 2023**

La DGS e la REGIONE, sulla base del progetto definitivo che sarà presentato dall'Associazione Enti Locali per le Attività culturali e di Spettacolo e sulla base dei reciproci impegni, collaboreranno alla realizzazione della NID Platform 2023, secondo gli impegni finanziari inseriti nel presente accordo e, definiti sulla base delle disponibilità dei propri bilanci di competenza e sulla base del progetto operativo relativo all'organizzazione della manifestazione.

#### **Art. 6**

##### **Comunicazione**

Le parti concordano che su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, sia riportato il logo del MIC - DGS insieme a quello della Regione Autonoma della Sardegna

#### **Art. 7**

##### **Durata**

La presente convenzione ha durata dalla data della sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2023, e sarà efficace comunque fino al completamento degli obblighi di rendicontazione di cui all'art. 4.

#### **Art.8**

##### **Clausola di salvaguardia**

L'erogazione delle risorse sopra indicate è subordinata allo stanziamento che il MiC-DGS e la Regione Autonoma della Sardegna si impegnano a prevedere sui rispettivi bilanci d'esercizio.

**Art. 9**  
**Modifiche all'Accordo**

Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi sostanzialmente i contenuti del presente Accordo, dovrà essere regolata da un apposito atto siglato dalle parti stesse. Le parti dichiarano di aver preso visione delle clausole del presente Accordo, nessuna esclusa, che approvano e si impegnano a rispettare e a far rispettare.

**Art. 10**  
**Risoluzione delle controversie**

Le Parti concordano di definire consensualmente ogni controversia che possa insorgere dalla interpretazione ovvero esecuzione del presente Accordo.

In caso contrario la risoluzione delle controversie è regolata dal Foro competente.

**Art. 11**  
**Disposizione finale**

Per tutto quanto non previsto nel presente accordo si rinvia alle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia.

Il presente Accordo è composto da nr. 7 pagine e da nr. 3 Allegati di complessive nr. 20 pagine, che fanno parte integrante del presente Accordo.

Letto, approvato e sottoscritto

Ministero della Cultura

Regione Autonoma della Sardegna

Direzione generale Spettacolo

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente

IL DIRETTORE  
Dott. Renato Serra