



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

***Decreto direttoriale di integrazione dell'assegnazione del contributo ai sensi del DM 2 novembre 2021, rep. n. 388 recante Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno dei lavoratori dello spettacolo dal vivo- Integrazione.***

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**CONSIDERATO** il Regolamento (UE) n. 2016/679 della Commissione Europea sul trattamento dei dati personali e il d.lgs. n. 196/2003 così come novellato dal d.lgs. n. 101/2018;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il D.M. rep. n. 25 del 12 gennaio 2021, concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

**VISTO** il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla Legge 24 aprile 2020, n.27, recante “*Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*” e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo e stabilisce che tali fondi, con dotazione complessiva di 130 milioni di euro per l'anno 2020, di cui 80 milioni di euro per la parte corrente e 50 milioni di euro per gli interventi in conto capitale, sono ripartiti e assegnati agli operatori dei settori, ivi inclusi artisti, autori, interpreti ed esecutori, tenendo conto altresì dell'impatto economico negativo conseguente all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, secondo le modalità stabilite con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo;

**VISTO** il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 22 maggio 2020, n.35, recante “*Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”, nonché i decreti



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

**VISTO** il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito in legge 17 luglio 2020, n. 77, recante “*Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all’economia, nonché di politiche sociali connesse all’emergenza epidemiologica da COVID-19*”, e in particolare, l’articolo 183, che modifica l’art. 89 del richiamato decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, e l’articolo 81, recante “*Modifiche all’articolo 103 in materia di sospensione dei termini nei procedimenti amministrativi ed effetti degli atti amministrativi in scadenza*”;

**VISTO** il dm 2 novembre 2021, rep. n. 388 recante *Riparto di quota parte del Fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno dei lavoratori dello spettacolo dal vivo*;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1739 del 1 dicembre 2021 recante l’Avviso all’utenza relativo al dM 388/2021 recante “*Riparto di quota parte del Fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno dei lavoratori dello spettacolo dal vivo*”;

**VISTO**, in particolare, l’art. 2, comma 2 del decreto ministeriale 2 novembre 2021, rep. n. 388 che prevede che (...) *per l’attuazione del predetto decreto la Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo possa avvalersi di istituti o enti della pubblica amministrazione, secondo apposite convenzioni (...)*;

**VISTA** la nota prot. n. 10652 dell’8 novembre 2021 di richiesta di variazione sul CDR 8 delle risorse previste nel citato decreto ministeriale rep. n. 388 del 2 novembre 2021;

**VISTO** il DRGS 294237 del 16 dicembre 2021 registrato alla Corte dei conti in data 20 dicembre 2021 al foglio n.1718;

**VISTA** la Convenzione sottoscritta in data 20 dicembre 2021 tra la Direzione Generale Spettacolo nella persona del Direttore Generale Spettacolo – Dr. Antonio Parente – e del Presidente dell’INPS nella persona del Prof. Pasquale Tridico;

**VISTO** il decreto di approvazione della Convenzione rep. n. 1959 del 21 dicembre 2021;

**VISTO** il decreto ad impegno contemporaneo, n.7527 rep.1963 del 21 dicembre 2021 con il quale è stato predisposto l’impegno di spesa e il contestuale pagamento sul capitolo 6680 Pg 3, dello stato di previsione della spesa di questo Ministero, CDR 8, Direzione generale Spettacolo per un importo di euro 90.000.000,00 (novantamiliardi/00) a favore dell’Istituto Nazionale Previdenza Sociale, codice fiscale 80078750587, sul conto di tesoreria centrale n. 20350, sez. 350 intestato ad INPS;

**CONSIDERATE** le interlocuzioni tecniche svolte nei mesi di gennaio e febbraio 2022 tra Direzione generale Spettacolo e INPS per il controllo dei requisiti previsti dal decreto ministeriale 2 novembre 2021, rep. n. 388 e la trasmissione dell’elenco dei codici fiscali interessati (11.539);

**VISTA** la comunicazione telematica del 14 febbraio 2022 con cui l’INPS ha restituito i riscontri effettuati alla luce dei dati contenuti nel Fondo pensioni lavoratori dello spettacolo;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTA** la nota del 16 febbraio 2022 prot. n. 1750 con cui il Direttore generale Spettacolo ha chiesto all'Agenzia delle entrate, una collaborazione per la verifica del requisito di cui all'art. 1, comma 2, lett. a) del dM 388/2021 relativamente al controllo del dato reddituale;

**VISTA** la nota dell'Agenzia delle entrate del 17 marzo 2022 con la quale l'Agenzia ha comunicato le risultanze delle verifiche effettuate;

**VISTO** l'esito dell'istruttoria svolta sulle 11.539 istanze pervenute sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e delle verifiche svolte dall'INPS e dall'Agenzia delle Entrate;

**VISTO** il decreto del direttore generale Spettacolo del 29 aprile 2022, rep. n. 153 recante assegnazione del contributo a favore dei beneficiari in possesso dei requisiti richiesti nei limiti e con le modalità previste nel richiamato DM 388/2021 e nel successivo Avviso di cui al DDG rep. n. 1739 del 1° dicembre 2021 con il quale è stato annullato e sostituito il precedente decreto direttoriale rep. n. 74 del 22 marzo 2022;

**CONSIDERATO** che tra i soggetti ammessi al contributo di cui all'Allegato 1 del decreto del direttore generale Spettacolo del 29 aprile 2022, rep. n. 153, 40 soggetti erano stati ammessi con riserva di ulteriori controlli reddituali come disposto dal parere del 15 aprile 2022, rep. n. 3735-A reso dall'Ufficio legislativo del ministero;

**EFFETTUATE** le ulteriori verifiche circa la sussistenza dei requisiti per l'ammissione al contributo e, in particolare, della sussistenza della riduzione delle giornate lavorate e del reddito nella misura stabilita dall'art. 1, comma 2, lettera c) del DM 2 novembre 2021, rep. n. 388 e dalla verifica disposta dal citato parere dell'Ufficio legislativo del 15 aprile 2022;

**RILEVATA** l'esigenza di integrare l'elenco degli ammessi per un numero complessivo di 3 soggetti al contributo di cui al decreto direttoriale sopra richiamati, rep. n. 153;

### DECRETA

#### **Art. 1**

#### **(Assegnazione delle risorse ai soggetti ammessi al contributo)**

Alla luce di quanto evidenziato in premessa, si dispone l'ammissione e l'assegnazione dei contributi di cui al d.M.2 novembre 2021, rep. n. 388 per l'importo massimo di € 4.000,00 per ciascun beneficiario, al lordo del bollo, nei confronti di 3 soggetti indicati nell'Allegato n. 1 facente parte integrante del presente decreto ad integrazione dei beneficiari già ammessi di cui all'Allegato 1 del decreto del direttore generale Spettacolo del 29 aprile 2022, rep. n. 153;

#### **Art. 2**

#### **(Erogazione del Contributo)**

1.La spesa di cui al presente decreto pari a complessivi € **9968,00**(novemilanovecentosessantotto/00) di cui € **6,00** (sei/00) per bolli, pari ad € 2,00 ciascuno, sarà erogata dall'INPS secondo le modalità stabilite nella Convenzione sottoscritta in data 20 dicembre 2021 tra la Direzione Generale Spettacolo e l'INPS.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **Art. 3 (Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg. oppure, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

### **Art. 4 (Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica nei confronti di tutti gli interessati, sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>.

### **Art. 5 (Clausola di salvaguardia)**

Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione Generale Spettacolo, all'esito di ulteriori valutazioni e verifiche, con apposito provvedimento, di integrare l'elenco degli ammessi ovvero di recuperare le somme eventualmente già erogate.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente