



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali" e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo" e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" e successive modificazioni;
VISTA la nota del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 3 dicembre 2008, prot. n. 140985 concernente "Modalità di attuazione dell'art. 48 bis del DPR 29 settembre 1973, n. 602 – Contributi a favore dello spettacolo, in base alla quale i contributi a favore degli organismi produttori di spettacolo non vanno assoggettati alla verifica di cui all'art. 48 bis;
VISTO il decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 e s.m.i. recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136";
VISTA la circolare n. 1 del 18/01/2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n.95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini", c.d. "cronoprogramma";
VISTO il D.M. 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";
VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;
VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione dell'performance";
VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante" Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura";
VISTO il D.M. 12 gennaio 2022 Rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione, per l'anno finanziario 2022, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;
VISTO l'art. 5 del decreto direttoriale in data 11 luglio 2019, recante i nominativi dei soggetti ex art. 21 del DM 27.7.2017 – COMPLESSI STRUMENTALI PRIME ISTANZE – assegnatari di contributo per l'esercizio finanziario 2019, tra i quali la OLES – ORCHESTRA SINFONICA DEL SALENTO di Lecce per un importo di € 38.117,00;
CONSIDERATO che detto importo, sulla base del rendiconto artistico-finanziario presentato, è stato ridotto d'ufficio di € 1.632,02 e ridefinito conseguentemente in € 36.484,98 e in tale misura liquidato, con DD in data 29 luglio 2020;
CONSIDERATO che il contributo per l'anno 2020 è stato quantificato e liquidato nella stessa misura di quello riconosciuto per l'anno 2019 - € 36.484,98 -, ai sensi dell'art. 183, comma 5 del D.L. 19 maggio 2020, n. 34, convertito in legge 17 luglio 2020, n. 77 "recante misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19" così come modificato dall'art. 80, comma 1 lett. B – bis) del D.L. 14 agosto 2020, n. 104 convertito con legge 13 ottobre 2020, n. 126 recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia";
VISTA la verifica amministrativo-contabile effettuata nei confronti del suddetto organismo sull'attività dell'anno 2019, ai sensi dell'art 7 del DM 27.7.2017 che ha determinato una riduzione ulteriore del contributo, a seguito dell'esclusione, dal rendiconto presentato, di manifestazioni non supportate da idonea documentazione, per un importo pari ad € 463,55 per ciascuna delle annualità 2019 e 2020 e che tale riduzione ha determinato la ridefinizione del contributo 2019 e 2020 in € 36.021,43 (Trentaseimilaventuno/43);
VISTO che la OLES – ORCHESTRA SINFONICA DEL SALENTO di Lecce, relativamente alle annualità 2019 e 2020, ha provveduto alla restituzione delle somme dovute, maggiorate dagli interessi legali maturatisi, con bonifico in data 18 ottobre 2022;
VISTO il decreto direttoriale n. 228, in data 3 giugno 2022, recante, nelle more della conclusione della verifica amministrativo-contabile, quale contributo totale assegnato 2021, comprensivo dell'incremento fino al 5,24%, la somma di € 38.396,79 (€ 36.484,98 maggiorato del 5,24%) a favore della OLES – ORCHESTRA SINFONICA DEL SALENTO;
VISTO che la ridefinizione del contributo, comprensivo dell'incremento fino al 5,24 è in € € 37.908,95 (Trentasettemilanovecentootto/95):

DECRETA

Art. 1

Il contributo di € 38.396,79, assegnato alla OLES – ORCHESTRA SINFONICA DEL SALENTO di Lecce di cui al decreto direttoriale n. 228, in data 3 giugno 2022, si ridefinisce, per i motivi sopra descritti, in € 37.908,95 (Trentasettemilanovecentootto/95).

Art. 2

Sul contributo di € 37.908,95, ottenuto nel 2021, è calcolata, nella percentuale stabilita per il corrente esercizio finanziario, l'anticipazione da erogare, alla OLES – ORCHESTRA SINFONICA DEL SALENTO di Lecce per l'attività ex art. 21 del DM 25.10.2021 – COMPLESSI STRUMENTALI -, esercizio finanziario 2022.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti dell'organismo interessato.

Art. 4

Avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 gg. o, in alternativa, ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 gg., decorrenti, in entrambi i casi, dalla data di notifica dell'atto.

IL DIRETTORE GENERALE
(Antonio Parente)