



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18/03/1968, n. 337 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e, in particolare, l’articolo 34 del predetto D.M., avente ad oggetto *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale n. 19 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *"Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia"*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell'articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell'ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024"*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella n. 14 per lo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84, recante *"Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022"*, registrato alla Corte dei Conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2022 e, inoltre, è stabilito che con successivo decreto è disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante *"Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio"*, registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le n. 48 istanze presentate per l'anno 2022, ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", entro il termine ivi previsto;

CONSIDERATA l'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo rispetto alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla domanda di contributo;

VISTI i provvedimenti di rigetto comunicati a n. 10 soggetti richiedenti il suddetto contributo, per mancanza dei requisiti di ammissibilità della domanda;

CONSIDERATO che n. 1 domanda di contributo è ancora in corso di istruttoria;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, relativamente al contributo di cui all'articolo 34 del D.M., definisce ogni anno sulla base del numero delle domande pervenute, dell'entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile in relazione ai costi ammissibili;

VISTO il verbale n. 8 del 25 novembre 2022 della seduta della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

ACQUISITO il parere espresso, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M., dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle riunioni del 5, 6 dicembre 2022, e del 13 dicembre 2022, la quale ha approvato le n. 37 domande ammissibili a seguito di istruttoria, dichiarando la congruità delle denominazioni delle attrazioni, la pertinenza dell'oggetto delle domande all'elenco attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 337/1968, nonché la congruità dei costi;

CONSIDERATO che, dalla definizione delle proiezioni dei contributi spettanti agli organismi ammessi al contributo FUS per l'anno 2022, è risultata un'economia di euro 502.257,00 sul capitolo di investimento 8721;

VISTO, in particolare, il verbale n. 9 del 5-6 dicembre 2022, nel quale si dà atto che la Commissione consultiva, a fronte dell'importo di euro 502.257,00, ha deciso di destinare euro 200.000,00 al settore dei Centri di produzione, di cui all'art. 31-bis del D.M. 27 luglio 2017 e, quindi, di allocare la residua parte, euro 302.207,00, al settore degli acquisti delle attrazioni di spettacolo viaggiante;

CONSIDERATO che la Commissione, nella riunione del 13 dicembre 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, sulla base del numero delle domande ammesse, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili per il settore acquisti attrazioni dello spettacolo viaggiante, di cui all'art. 34 del D.M., tenuto conto dei costi ammissibili, ha individuato una percentuale pari al 33,23%, ai fini del contributo assegnabile in favore di ciascun organismo;

RITENUTO, pertanto, di quantificare i contributi per gli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all'articolo 34 del D.M., applicando la percentuale del 33,23% della spesa ammissibile;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhiv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che, ai sensi dell'articolo 34, comma 12, del D.M., ai fini dell'erogazione del suddetto contributo, la documentazione consuntiva di cui al comma 11, dello stesso articolo, deve essere inviata in forma completa entro e non oltre centottanta giorni dalla data dell'avviso di ricevimento della notifica di assegnazione da parte dell'Amministrazione, a pena di revoca del contributo concesso;

RITENUTO di apportare ai contributi, quantificati applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

DECRETA

Art. 1

(Istanze ammesse e assegnazione del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva nelle sedute del 5-6-13 dicembre 2022, si dispone l'ammissione al contributo, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., in favore dei sottoelencati organismi, per l'importo a fianco indicato:

Art. 34 Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali

N.	Organismo	Sede legale	Contributo €
1	ALBERINI GIOVANNI PIO C.F.: LBRGNN52H25H926O	Foggia (FG)	48.529,00
2	ANDRITOIU LOREDANA IU- LIA C.F.: NDRLDN78T48Z129Q	Taranto (TA)	35.556,00
3	BAMBINI RENATA C.F.: BMBRNT59R66M082P	Vetralla (VT)	6.663,00
4	Banzi Andrea C.F.: BNZNDR62M17C141C	Pieve di Cento (BO)	12.926,00
5	BELLUCCI ATTILIO C.F.: BLLTTL84R30A662Q	Trepuzzi (LE)	18.858,00
6	BELLUCCI ISABELLA GIU- SEPPINA C.F.: BLLSLL60C59E549G	San Severo (FG)	8.806,00
7	Bibo-Park sas di Cantini Da- niele e Company C.F.: 10654611002	Roma (RM)	39.544,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Organismo	Sede legale	Contributo €
8	Bisi Cristiano C.F.: BSICST71A18C638S	Fiscaglia (FE)	57.156,00
9	Bolognesi Patrick C.F.: BLGPRC88D18G674M	Fossano (CU)	109.659,00
10	BRIDIO & MENGHETTI DI BRIDIO NAZZARENO C.F.: 01567480189	Cilavegna (PV)	15.389,00
11	BUSNELLI JOHNATAN C.F.: BSNJNT85D24F205V	Mortara (PV)	21.168,00
12	CANDY PLAY S.R.L. C.F.: 08240361215	Afragola (NA)	21.766,00
13	Carbonini Natale C.F.: CRBNTL59T25L117K	Spello (PG)	44.617,00
14	CAROLI LUANA C.F.: CRLNU67A57L719Q	Roma (RM)	23.832,00
15	CASADIO RONICH C.F.: CSDRCH75C05G264V	Brescia (BS)	106.772,00
16	CATTER DESIRE' C.F.: CTTDSR72D59A703Q	Carmignano di Brenta (PD)	16.343,00
17	Corsini Luca C.F.: CRSLCU81D04A010F	Carpignano Sesia (NO)	7.111,00
18	Del Prete Stefano C.F.: DLPSFN90P23H501O	Isernia (IS)	13.034,00
19	Farneti Ronni C.F.: FRNRNN79P08C814X	Forlì (FC)	25.919,00
20	FREIJ RIDES SERVICES SRL C.F.: LZNFRJ65B20Z229R	Bergantino (RO)	109.659,00
21	J.B.A Di Delli Deborah C.F.: DLLDRH71A58D969E	Pavia (PV)	24.839,00
22	LO SCOIATTOLO ADA SRL C.F.: 10013181002	Roma (RM)	6.679,00
23	Lupetti Roberto C.F.: LPTRRT67E10D612E	Pistoia (PT)	109.659,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Organismo	Sede legale	Contributo €
24	MANFREDINI ADELE C.F.: MNFDLA84C54A662P	Gioia del Colle (BA)	109.659,00
25	MARINONI LUCIANA C.F.: MRNLCN69S45L483Q	Spilamberto (MO)	51.507,00
26	MONDOBIMBO GROUP SRL C.F.: 06007590489	Firenze (FI)	17.944,00
27	ORLANDO ANTONIO C.F.: RLNNTN71C31L736V	Caorle (VE)	19.938,00
28	PELLERANI IORIS C.F.: PLLRSI67H18G482M	Anzio (RM)	28.201,00
29	PERRIS SERGIO GORIZIANO C.F.: PRRSGG83B22A662S	Bari (BA)	12.792,00
30	PICCI GIANLUCA C.F.: PCCGLC67P29M059F	Firenze (FI)	107.948,00
31	Pizzeghello Pamela C.F.: PZZPML86R56G224O	Padova (PD)	8.308,00
32	SICILPARK SOC. COOP C.F.: 05080970873	Riposto (CT)	11.086,00
33	TO GET SRL C.F.: 03090200365	San Cesario sul Panaro (MO)	23.759,00
34	Topolino Park srl C.F.: 02663730402	Gatteo (FC)	34.897,00
35	Trebino Riccardo C.F.: TRBRCR72E19E094N	Segrate (MI)	103.013,00
36	Vesuviuslandia srl C.F.: 02789851215	San Sebastiano al Ve- suvio (NA)	23.261,00
37	Zanfretta Alessandro C.F.: ZNFLSN83B15E514S	Corbetta (MI)	39.876,00
TOTALE			1.476.673,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2 (Istanze da definire)

L'istanza presentata da Peter Pan Group s.r.l. è sottoposta ad ulteriori controlli, al fine di accertare la sussistenza delle condizioni e dei requisiti di ammissibilità al contributo.

Art. 3 (Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi è subordinata alle disponibilità in bilancio.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <http://www.spettacolo@cultura.gov.it>, con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

