



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e ss.mm.ii. che definisce i criteri di attribuzione del FUS e stabilisce un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo, introducendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale;

VISTO l’art.2, comma 2 del suddetto D.M. 27 luglio 2017 n. 332 che fissa tra gli obiettivi strategici lett. e) quello di “sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale”;

CONSIDERATO che l'art. 44 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 stabilisce che l'amministrazione pianifica, concerta e programma azioni di sistema per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale ad essa trasferite dall'art. 7, comma 20 del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122, sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre amministrazioni centrali, le regioni e gli altri enti territoriali e locali;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione generale Spettacolo riserva ai temi della mobilità artistica attraverso specifici bandi destinati a promuovere lo sviluppo di processi di lavoro a carattere internazionale che sostengano il confronto e lo scambio di pratiche artistiche;

VISTO l’articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr. 332, che ha istituito il “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero”;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 199 del 11 maggio 2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1689 del 7 giugno 2022, recante “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero - triennio 2022-2024”, con cui sono state approvate le proposte della Direzione generale Spettacolo, tra cui la realizzazione di rassegne e show case dedicati allo spettacolo italiano tramite accordi





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

tra la Direzione generale Spettacolo e Istituti pubblici per sostenere, attraverso forme di partenariato finanziario e promozionale, alcuni “Focus” su specifici settori della creazione artistica contemporanea e favorire, presso il pubblico ordinario e professionale, la conoscenza dei nuovi talenti e dell’emergenza artistica italiana nei diversi ambiti e discipline;

CONSIDERATO che il citato decreto ministeriale rep. n. 199 del 11 maggio 2022 destina alla realizzazione del suddetto progetto proposto dalla Direzione generale Spettacolo un importo pari a euro 110.000,00, per ciascuno degli anni 2022, 2023 e 2024;

VISTA la determina del Direttore generale dello Spettacolo rep. n. 9 del 24 ottobre 2022 con cui, per l’anno 2022, è autorizzata la stipula di una convenzione tra il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo CDR 8 e l’Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale per il trasferimento dell’importo pari a euro 110.000,00, per l’esercizio finanziario 2022, destinato alla realizzazione di rassegne e show case dedicati allo spettacolo italiano, tramite accordi tra la Direzione generale Spettacolo e Istituti pubblici per sostenere, attraverso forme di partenariato finanziario e promozionale, alcuni “Focus” su specifici settori della creazione artistica contemporanea e favorire, presso il pubblico ordinario e professionale, la conoscenza dei nuovi talenti e dell’emergenza artistica italiana nei diversi ambiti e discipline.

VISTA la Convenzione rep.8 del 25 ottobre 2022 con cui si regola il rapporto di collaborazione tra la Direzione generale Spettacolo e l’Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale che opererà in linea con le finalità di progetto come descritto e secondo le indicazioni che saranno definite dalla Direzione stessa;

VISTI in particolare gli articoli 2 e 3 della predetta Convenzione con cui a seguito del trasferimento dei 110.000,00 euro a valere sul capitolo 6550 PG 1 esercizio corrente, l’Istituto per Centrale per il Patrimonio Immateriale provvederà ad effettuare i pagamenti a favore dei beneficiari individuati mediante Accordi stipulati dalla DGS con istituti pubblici;

VISTA la lettera inviata in data 25 novembre 2022 dall’Ambasciatore italiano a Buenos Aires al Ministro della cultura, con la quale si rappresenta l’opera di rivitalizzazione e rilancio della presenza scenica italiana a Buenos Aires, realizzata con il progetto ITALIA XXI – ITALIA IN SCENA A BUENOS AIRES realizzato presso il Teatro Coliseo con il sostegno della Direzione generale Spettacolo nelle stagioni 2017/20218 – 2018/2019 – 2019/2020 con le risorse stanziare con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525;

VISTA la lettera di riscontro del Ministro della cultura;

VISTA la proposta di un ciclo di spettacoli italiani, programmati sulle annualità 2023 e 2024, in continuità con il Progetto ITALIA XXI – ITALIA IN SCENA A BUENOS AIRES, presentata dall’Italiano di Cultura di Buenos Aires, in collaborazione con la Fundación Cultural Coliseum, d’intesa con l’Ambasciata d’Italia, di cui alla nota prot. 10763 del 16 dicembre 2022 e relativo budget (All.to 1);

TENUTO CONTO che lo stesso Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires si impegna a concorrere alla realizzazione delle iniziative prevedendo un proprio contributo in partenariato congiunto con la Direzione generale Spettacolo;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che le proposte artistiche sono programmate a decorrere dal 2022 e nell'arco delle annualità 2023 e 2024;

VISTA la comunicazione prot. 10915 del 21 dicembre 2022 con cui il Direttore generale Spettacolo, a riscontro della proposta artistica dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires in collaborazione con la Fundacion Cultural Coliseum e d'intesa con l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires, tenuto conto delle interlocuzioni in atto e rilevata la disponibilità di risorse a valere sul Fondo in questione sulla linea di intervento dedicata ai focus dello spettacolo italiano, dispone per le annualità 2023 e 2024 l'assegnazione di complessivi € 110.000,00 per il programma di attività proposto;

VISTI i risultati delle precedenti edizioni del progetto ITALIA XXI – ITALIA IN SCENA A BUENOS AIRES dedicato alla creatività ed all'eccellenza della scena italiana contemporanea, nei suoi diversi generi ed espressioni, teatro, musica e danza che ha avviato un processo di graduale ricambio generazionale per consentire ai nuovi linguaggi del contemporaneo di dialogare e convivere con la tradizione, all'interno di uno spazio teatrale che, per dimensioni e per storia, è riconosciuto come centro di eccellenza della scena italiana a Buenos Aires;

TENUTO CONTO dell'importanza di rafforzare il partenariato attraverso la partecipazione congiunta di Istituzioni territoriali e nazionali;

DECRETA

Art.1

di assegnare, con le risorse disponibili ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" autorizzate dal D.M. rep.199 del 11 maggio 2022, l'importo di euro 110.000,00 (centodiecimila/00) a favore dell'Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires, con sede in Buenos Aires - Calle Marcelo Torquato de Alvear 1119, a titolo di contributo in partenariato congiunto per la realizzazione del Progetto ITALIA XXI – per le annualità 2023 e 2024;

Art.2

con successiva Convenzione da stipularsi tra la Direzione generale Spettacolo — MiC, l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e la Fundacion Cultural Coliseum, saranno regolamentati i rispettivi apporti e ruoli per la realizzazione del Progetto ITALIA XXI – ITALIA IN SCENA A BUENOS AIRES per le annualità 2023 e 2024, oltre ai termini ed alle condizioni del trasferimento delle relative risorse finanziarie.

Art.3

Il contributo assegnato con il presente decreto direttoriale sarà erogato all'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires dall'Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale a valere sulle risorse già trasferite disponibili sul capitolo 6550/PGL, e sulla base della relazione delle attività realizzate e della rendicontazione dei costi



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

relativi che sarà trasmessa alla Direzione generale Spettacolo secondo le modalità e le scadenze stabilite nella suddetta Convenzione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/amministrazione-trasparente/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

