



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## **Art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022** **Commissione di valutazione** **28 dicembre 2022**

Il giorno 28 dicembre 2022, alle ore 11:00, si riunisce in modalità telematica – videoconferenza – la Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21 ottobre 2022 per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) nomina del/la Presidente di Commissione;
- 2) esame e valutazione delle domande di contributo di cui all'Avviso Pubblico *“Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale”*.

Partecipano in videoconferenza:

- 1) Antonietta CEROCCHI (Presidente della Commissione consultiva per la musica ai sensi del DM n. 223 del 25 maggio 2022, art. 2);
- 2) Antonio MASSENA (Presidente della Commissione consultiva per il teatro ai sensi del DM n. 20 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 3) Laura NEGRI (Presidente della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ai sensi del DM n. 19 del 19 gennaio 2022, art. 1);
- 4) Francesco MARTINELLI (Componente della Commissione consultiva per la musica designato dalla Conferenza Unificata con nota prot. n.7681 del 12 maggio 2022).
- 5) Risulta assente Carmela PICCIONE (Presidente della Commissione consultiva per la danza ai sensi del DM n. 18 del 19 gennaio 2022, art. 1)

Previa consultazione intercorsa tra i Presidenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo è stato individuato, ai sensi dell'art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico n. 1528 del 21.10.2022, il Prof. Francesco MARTINELLI quale componente designato dalla Conferenza Unificata.

La modalità in videoconferenza è prevista dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Sono presenti presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A la Dott.ssa Rita De Santis, funzionaria del Servizio II Musica, individuata dall'Amministrazione quale segretaria verbalizzante e la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza della Direzione Generale Spettacolo.

Verbale 28 dicembre 2022



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

È presente altresì la Dott.ssa Alessandra Franzone, Dirigente del Servizio II Musica della Direzione Generale Spettacolo.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente le **presenze e le dichiarazioni dei Presidenti e del Commissario Martinelli, in collegamento telematico**, sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Constatata la presenza del numero legale, la seduta viene dichiarata aperta e viene introdotto il 1° punto all'ordine del giorno: **“nomina del/la Presidente di Commissione”**.

Viene nominata all'unanimità **Presidente** di Commissione la Prof.ssa **Antonietta Cerocchi**.

A questo punto la Presidente avvia il 2° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione delle domande di contributo di cui all'Avviso Pubblico *Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi nei Musei, Parchi archeologici di rilevante interesse nazionale presenti su tutto il territorio nazionale dotati di autonomia speciale*”**.

La Direzione Generale Spettacolo ha inteso promuovere e sostenere nei musei e parchi archeologici di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale ai sensi dell'articolo 33, comma 3, del DPCM n. 169/2019 e s.m., le attività di spettacolo dal vivo – negli ambiti della musica, del teatro, della danza e del circo – a carattere professionale per il rilancio culturale ed economico dei territori e delle attività nella fase post-pandemica. A tale finalità di valorizzazione delle attività di spettacolo da svolgersi in taluni istituti e luoghi della cultura presenti su tutto il territorio nazionale è stata destinata una somma fino a euro 1.000.000,00 con decreto direttoriale del 29 agosto 2022, rep. n. 1006.

Le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i criteri di cui al sottostante prospetto, attribuendo un punteggio complessivo espresso in punti (max 100 punti), e saranno ammessi a contributo, nell'ordine della posizione in graduatoria e nei limiti delle risorse disponibili, quei progetti che raggiungeranno un punteggio minimo complessivo di 61 punti/su 100. Il contributo non potrà eccedere il deficit risultante del bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Criteri di selezione - art. 3 , c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022			
Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale; capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Totale punteggio
Max 50 punti	Max 35 punti	Max 15 punti	Max 100 punti

Effettuata la verifica istruttoria delle istanze pervenute da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della presente Commissione, che afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che sulla piattaforma Fus *on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare.

La Commissione, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei singoli progetti. Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportato nell'allegato 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito vengono riportate le tabelle dei Soggetti istanti e i punteggi complessivi attribuiti ai rispettivi progetti.

## VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1528 DEL 21.10.2022

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
1	Museo Nazionale d'Abruzzo	ABRUZZO	L'Aquila	35
2	Parco Archeologico di Sibari	CALABRIA	Cassano all'Ionio (CS)	30
3	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	CALABRIA	Reggio di Calabria	35
4	Parco Archeologico di Paestum e Velia	CAMPANIA	Capaccio Paestum (SA)	60
5	Parco Archeologico Ercolano	CAMPANIA	Ercolano (NA)	55
6	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	80
7	Museo Archeologico Nazionale Napoli	CAMPANIA	Napoli	60
8	Museo e Real Bosco di Capodimonte	CAMPANIA	Napoli	60
9	Palazzo Reale di Napoli	CAMPANIA	Napoli	70
10	Parco Archeologico di Pompei	CAMPANIA	Pompei (NA)	75

Verbale 28 dicembre 2022





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
11	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	80
12	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	80
13	Gallerie Estensi	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
14	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA-ROMAGNA	Parma	70
15	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	90
16	Museo Nazionale Romano	LAZIO	Roma	40
17	Parco Archeologico del Colosseo	LAZIO	Roma	45
18	Parco Archeologico dell'Appia Antica	LAZIO	Roma	75
19	Parco Archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	75
20	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	LAZIO	Tivoli (RM)	60
21	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	85
22	Palazzo Ducale di Mantova (musica)	LOMBARDIA	Mantova	90
23	Palazzo Ducale di Mantova (teatro)	LOMBARDIA	Mantova	50
24	Palazzo Ducale di Mantova (danza)	LOMBARDIA	Mantova	50
25	Parco Archeologico di Sepino	MOLISE	Sepino (CB)	60
26	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	75
27	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	70
28	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	80
29	Gallerie degli Uffizi	TOSCANA	Firenze	60
30	Pinacoteca nazionale di Siena	TOSCANA	Siena	60
31	Galleria Nazionale dell'Umbria	UMBRIA	Perugia	50
32	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	90

Alle ore 12:00 la Dott.ssa Laura Negri lascia la riunione.

La Commissione, valutata la congruità della richiesta di contributo dei progetti risultati idonei, ne determina l'importo sulla base del punteggio attribuito, come da successiva tabella.

## ORGANISMI AMMESSI A CONTRIBUTO

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)	Contributo €
1	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	90	39.228,04
2	Palazzo Ducale di Mantova (musica)	LOMBARDIA	Mantova	90	39.041,40
3	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	90	12.939,30
4	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	85	72.832,64
5	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	80	61.578,00



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Regione	Comune	Valutazione qualitativa (punti)	Contributo €
6	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	80	37.631,00
7	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	80	41.052,00
8	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	80	76.630,40
9	Parco Archeologico di Pompei	CAMPANIA	Pompei (NA)	75	76.104,00
10	Parco Archeologico dell'Appia Antica	LAZIO	Roma	75	76.104,00
11	Parco Archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	75	86.251,20
12	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	75	98.935,20
13	Palazzo Reale di Napoli	CAMPANIA	Napoli	70	55.683,00
14	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA-ROMAGNA	Parma	70	151.554,60
15	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	70	74.373,12

Completata la valutazione dei progetti, non essendovi altro da deliberare, alle ore 13:45 **la Presidente** dichiara chiusa la seduta.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

LA PRESIDENTE  
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)